

## VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

### ITALIANO

DESCRITTORI DI VALUTAZIONE	VALUTAZIONE IN DECIMI
<p><b>Ascolta ed interpreta</b> comunicazioni di vario genere; riferisce in modo personale e critico gli argomenti noti.</p> <p><b>Legge ed interpreta</b> testi complessi di vario genere.</p> <p><b>Scrive</b> testi originali e personali; applica le norme ortografiche, utilizza una sintassi articolata ed un lessico ricercato.</p> <p><b>Riconosce</b> l'organizzazione morfo-sintattica del discorso, imparando ad autovalutarsi.</p>	<b>Dieci</b>
<p><b>Ascolta ed interpreta</b> comunicazioni di vario genere; riferisce in modo personale e coeso gli argomenti noti.</p> <p><b>Legge con espressività e comprende</b> testi complessi di vario genere.</p> <p><b>Scrive</b> testi ricchi e coerenti; applica le norme ortografiche, utilizza una sintassi articolata ed un lessico vario ed appropriato.</p> <p><b>Riconosce</b> l'organizzazione morfo-sintattica del discorso, imparando ad autocorreggersi e ad autovalutarsi.</p>	<b>Nove</b>
<p><b>Ascolta e comprende</b> comunicazioni di vario genere; riferisce in modo chiaro e corretto gli argomenti noti.</p> <p><b>Legge</b> in maniera scorrevole, rispettando la punteggiatura e comprendendo il senso del testo.</p> <p><b>Scrive</b> testi coerenti e pertinenti; applica le norme ortografiche, utilizza una sintassi articolata ed un lessico appropriato.</p> <p><b>Riconosce</b> l'organizzazione morfo-sintattica del discorso, imparando ad autocorreggersi.</p>	<b>Otto</b>
<p><b>Ascolta e comprende</b> il senso della comunicazione; riferisce in modo lineare gli argomenti noti.</p> <p><b>Legge</b> in maniera abbastanza scorrevole, rispettando la punteggiatura e comprendendo il senso generale del testo.</p> <p><b>Scrive</b> testi coerenti e pertinenti; applica le norme ortografiche, utilizza una sintassi abbastanza articolata ed un lessico adeguato.</p> <p><b>Applica</b> le regole grammaticali in modo abbastanza corretto, imparando a correggersi con la guida del docente.</p>	<b>Sette</b>
<p><b>Ascolta e comprende</b> il senso globale della comunicazione; riferisce in modo essenziale gli argomenti noti.</p> <p><b>Legge</b> in modo meccanico, rispettando la punteggiatura e comprendendo solo i tratti essenziali del testo.</p> <p><b>Scrive</b> semplici testi coerenti e pertinenti; applica generalmente le norme ortografiche, utilizza una sintassi poco articolata ed un lessico ristretto.</p> <p><b>Applica</b> le regole grammaticali in modo generalmente corretto, riflettendo sugli errori con la guida del docente.</p>	<b>Sei</b>
<p><b>Ascolta e comprende</b> il senso della comunicazione in modo parziale; riferisce in modo frammentario gli argomenti noti.</p> <p><b>Legge</b> in modo meccanico, non rispettando sempre la punteggiatura e comprendendo parzialmente il testo.</p> <p><b>Scrive</b> semplici testi non completi e frammentari; non rispetta le norme ortografiche, utilizza una sintassi non sempre corretta ed un lessico ristretto. <b>Applica</b> le regole grammaticali in modo non corretto.</p>	<b>Cinque</b>
<p><b>Ascolta e comprende</b> il senso di semplici comunicazioni in modo parziale; riferisce in modo confuso gli argomenti noti.</p> <p><b>Legge</b> in modo stentato, non rispettando la punteggiatura e comprendendo solo pochi elementi del testo.</p> <p><b>Scrive</b> semplici testi disorganici e frammentari; non rispetta le norme ortografiche, utilizza una sintassi non corretta ed un lessico inadeguato. <b>Non applica</b> le regole grammaticali.</p>	<b>Quattro</b>

## STORIA-GEOGRAFIA

DESCRITTORI DI VALUTAZIONE <b>Nota bene, in questo caso bisogna creare una nuova unità di apprendimento</b>	VALUTAZIONE IN DECIMI
<p><b>Dimostra</b> un'ampia conoscenza degli argomenti, <b>ricerca ed organizza</b> i saperi in modo logico ed autonomo.  <b>Rielabora e personalizza</b> le conoscenze storico-geografiche mediante idee, riflessioni, progetti creativi utilizzando lessici specifici e strumenti vari ed innovativi.</p>	<b>Dieci</b>
<p><b>Dimostra</b> una notevole conoscenza degli argomenti, <b>ricerca ed organizza</b> i saperi in modo logico e abbastanza autonomo.  <b>Rielabora e personalizza</b> le conoscenze storico-geografiche mediante idee e riflessioni originali utilizzando lessici appropriati e strumenti vari ed adeguati.</p>	<b>Nove</b>
<p><b>Dimostra</b> una buona conoscenza degli argomenti e li <b>organizza</b> in modo logico.  <b>Rielabora</b> le conoscenze storico-geografiche mediante idee e riflessioni personali utilizzando un linguaggio adeguato e strumenti pertinenti.</p>	<b>Otto</b>
<p><b>Dimostra</b> una discreta conoscenza degli argomenti e li <b>organizza</b> in modo ordinato.  <b>Espone</b> le conoscenze storico-geografiche utilizzando un linguaggio chiaro e strumenti di facile consultazione.</p>	<b>Sette</b>
<p><b>Dimostra</b> una conoscenza essenziale degli argomenti e li <b>organizza</b> in modo ordinato se guidato dal docente.  <b>Espone</b> essenziali conoscenze storico-geografiche utilizzando un linguaggio di base, utilizza strumenti di base.</p>	<b>Sei</b>
<p><b>Dimostra</b> una scarsa conoscenza degli argomenti e li <b>organizza</b> in modo frammentato anche se guidato dal docente.  <b>Espone</b> con difficoltà semplici conoscenze storico-geografiche utilizzando un linguaggio non del tutto adeguato, fatica nell'utilizzo degli strumenti di base.</p>	<b>Cinque</b>
<p><b>Dimostra</b> una vaga conoscenza degli argomenti e li <b>organizza</b> in modo stentato anche se guidato dal docente.  <b>Espone</b> con difficoltà poche conoscenze storico-geografiche utilizzando un linguaggio inadeguato, usa in maniera inappropriata gli strumenti di base.</p>	<b>Quattro</b>

## MATEMATICA

DESCRITTORI DI VALUTAZIONE	VALUTAZIONE IN DECIMI
<p><b>Conosce, individua ed applica</b> regole e proprietà in modo efficace ed approfondito, in contesti complessi e non noti.</p> <p><b>Risolve</b> situazioni problematiche in modo efficace ed approfondito, in contesti complessi e non noti.</p> <p><b>Utilizza</b> linguaggi specifici in modo efficace, in contesti complessi e non noti</p>	<b>Dieci</b>
<p><b>Conosce, individua ed applica</b> regole e proprietà in modo sicuro e consapevole, anche in contesti complessi.</p> <p><b>Risolve</b> situazioni problematiche in modo sicuro e consapevole, anche in contesti complessi.</p> <p><b>Utilizza</b> linguaggi specifici in modo efficace, anche in contesti complessi.</p>	<b>Nove</b>
<p><b>Conosce, individua ed applica</b> regole e proprietà in modo completo e pertinente.</p> <p><b>Risolve</b> situazioni problematiche in modo completo e pertinente.</p> <p><b>Utilizza</b> linguaggi specifici in modo completo e pertinente.</p>	<b>Otto</b>
<p><b>Conosce, individua ed applica</b> regole e proprietà in modo sostanzialmente corretto.</p> <p><b>Risolve</b> situazioni problematiche in modo sostanzialmente corretto.</p> <p><b>Utilizza</b> linguaggi specifici in modo sostanzialmente corretto.</p>	<b>Sette</b>
<p><b>Conosce, individua ed applica</b> regole e proprietà in modo essenziale.</p> <p><b>Risolve</b> situazioni problematiche in modo essenziale.</p> <p><b>Utilizza</b> linguaggi specifici in modo essenziale.</p>	<b>Sei</b>
<p><b>Conosce, individua ed applica</b> regole e proprietà in modo impreciso e frammentario.</p> <p><b>Risolve</b> situazioni problematiche in modo impreciso e frammentario.</p> <p><b>Utilizza</b> linguaggi specifici in modo impreciso e frammentario.</p>	<b>Cinque</b>
<p><b>Conosce, individua ed applica</b> regole e proprietà in modo confuso e con grande difficoltà.</p> <p><b>Risolve</b> situazioni problematiche in modo confuso e con grande difficoltà.</p> <p><b>Utilizza</b> linguaggi specifici in modo confuso e con grande difficoltà.</p>	<b>Quattro</b>

## SCIENZE

DESCRITTORI DI VALUTAZIONE	VALUTAZIONE IN DECIMI
<p><b>Conosce</b> concetti e funzioni in modo efficace ed approfondito, in contesti complessi e non noti.</p> <p><b>Osserva ed analizza</b> i fenomeni in modo efficace ed approfondito, in contesti complessi e non noti.</p> <p><b>Comprende ed utilizza</b> linguaggi specifici in modo efficace, in contesti complessi e non noti.</p>	<b>Dieci</b>
<p><b>Conosce</b> concetti e funzioni in modo sicuro e consapevole.</p> <p><b>Osserva ed analizza</b> i fenomeni in modo sicuro e consapevole.</p> <p><b>Comprende ed utilizza</b> linguaggi specifici in modo sicuro e consapevole.</p>	<b>Nove</b>
<p><b>Conosce</b> concetti e funzioni in modo completo e pertinente.</p> <p><b>Osserva ed analizza</b> i fenomeni in modo completo e pertinente.</p> <p><b>Comprende ed utilizza</b> linguaggi specifici in modo completo e pertinente.</p>	<b>Otto</b>
<p><b>Conosce</b> concetti e funzioni in modo sostanzialmente corretto.</p> <p><b>Osserva ed analizza</b> i fenomeni in modo sostanzialmente corretto.</p> <p><b>Comprende ed utilizza</b> linguaggi specifici in modo sostanzialmente corretto.</p>	<b>Sette</b>
<p><b>Conosce</b> concetti e funzioni in modo essenziale.</p> <p><b>Osserva ed analizza</b> i fenomeni in modo essenziale.</p> <p><b>Comprende ed utilizza</b> linguaggi specifici in modo essenziale.</p>	<b>Sei</b>
<p><b>Conosce</b> concetti e funzioni in modo impreciso e frammentario.</p> <p><b>Osserva ed analizza</b> i fenomeni in modo impreciso e frammentario.</p> <p><b>Comprende ed utilizza</b> linguaggi specifici in modo impreciso e frammentario.</p>	<b>Cinque</b>
<p><b>Conosce</b> concetti e funzioni in modo confuso e con difficoltà.</p> <p><b>Osserva ed analizza</b> i fenomeni in modo confuso e con difficoltà.</p> <p><b>Comprende ed utilizza</b> linguaggi specifici in modo confuso e con difficoltà.</p>	<b>Quattro</b>

## INGLESE

DESCRITTORI DI VALUTAZIONE	VALUTAZIONE IN DECIMI
<p><b>Comprensione: Riconosce</b> l'intenzione comunicativa. (95%/100% delle informazioni esplicite e/o sulla base di inferenze).</p> <p><b>Produzione/Interazione: Utilizza</b> lessico e strutture adeguate allo scopo, forme morfo-sintattiche corrette, intonazione e pronuncia che permettono una chiara comprensione del messaggio orale e tutti gli elementi testuali previsti per lo scritto.</p>	<b>Dieci</b>
<p><b>Comprensione: Riconosce</b> l'intenzione comunicativa. (85%/94% delle informazioni esplicite e/o sulla base di inferenze).</p> <p><b>Produzione/Interazione: Utilizza</b> lessico e strutture adeguate allo scopo, forme morfo-sintattiche globalmente corrette, intonazione e pronuncia che permettono una buona comprensione del messaggio orale e tutti gli elementi testuali previsti per lo scritto.</p>	<b>Nove</b>
<p><b>Comprensione: Riconosce</b> l'intenzione comunicativa. (75%/84% delle informazioni esplicite e/o sulla base di qualche inferenza).</p> <p><b>Produzione/Interazione: Utilizza</b> lessico e strutture adeguate allo scopo, pochi errori a livello morfo-sintattico, intonazione e pronuncia discreta e gran parte degli elementi testuali previsti per lo scritto.</p>	<b>Otto</b>
<p><b>Comprensione: Riconosce</b> l'intenzione comunicativa. (65%/74% delle informazioni esplicite e/o sulla base di alcune inferenze).</p> <p><b>Produzione/Interazione: Utilizza</b> lessico e strutture abbastanza semplici, alcuni errori a livello morfo-sintattico, intonazione e pronuncia comprensibili e i principali elementi testuali previsti per lo scritto.</p>	<b>Sette</b>
<p><b>Comprensione: Riconosce</b> l'intenzione comunicativa. (55%/64% delle informazioni esplicite).</p> <p><b>Produzione/Interazione: Utilizza</b> lessico e strutture semplici, errori a livello morfo-sintattico che non impediscono la comunicazione, intonazione e pronuncia che rendono possibile una comunicazione efficace e gli elementi testuali essenziali previsti per lo scritto.</p>	<b>Sei</b>
<p><b>Comprensione: Riconosce</b> l'intenzione comunicativa. (45%/54% delle informazioni esplicite).</p> <p><b>Produzione/Interazione: Utilizza</b> lessico e strutture limitati ma comprensibili, numerosi errori a livello morfo-sintattico che rendono la comunicazione difficoltosa, intonazione e pronuncia poco corretta che rendono la comunicazione difficoltosa, pochi elementi testuali previsti per lo scritto.</p>	<b>Cinque</b>
<p><b>Comprensione: Riconosce</b> l'intenzione comunicativa. (0%/44% delle informazioni esplicite).</p> <p><b>Produzione/Interazione: Utilizza</b> lessico e strutture carenti, molti errori a livello morfo-sintattico che impediscono la comunicazione, intonazione e pronuncia che non permettono la comunicazione, limitati o assenti elementi testuali previsti per lo scritto.</p>	<b>Quattro</b>

**Nota:**

- Classi Prime: Livello A1 QCER
- Classi seconde: Livello A1/A2 QCER
- Classi terze: Livello A2 QCER

**SECONDA LINGUA COMUNITARIA: FRANCESE/SPAGNOLO**

DESCRITTORI DI VALUTAZIONE	VALUTAZIONE IN DECIMI
<p><b>Comprensione: Riconosce</b> l'intenzione comunicativa. (95%/100% delle informazioni esplicite e/o sulla base di inferenze).  <b>Produzione/Interazione: Utilizza</b> lessico e strutture adeguate allo scopo, forme morfo-sintattiche corrette, intonazione e pronuncia che permettono una chiara comprensione del messaggio orale e tutti gli elementi testuali previsti per lo scritto.</p>	<b>Dieci</b>
<p><b>Comprensione: Riconosce</b> l'intenzione comunicativa. (85%/94% delle informazioni esplicite e/o sulla base di inferenze).  <b>Produzione/Interazione: Utilizza</b> lessico e strutture adeguate allo scopo, forme morfo-sintattiche globalmente corrette, intonazione e pronuncia che permettono una buona comprensione del messaggio orale e tutti gli elementi testuali previsti per lo scritto.</p>	<b>Nove</b>
<p><b>Comprensione: Riconosce</b> l'intenzione comunicativa. (75%/84% delle informazioni esplicite e/o sulla base di qualche inferenza).  <b>Produzione/Interazione: Utilizza</b> lessico e strutture adeguate allo scopo, pochi errori a livello morfo-sintattico, intonazione e pronuncia discreta e gran parte degli elementi testuali previsti per lo scritto.</p>	<b>Otto</b>
<p><b>Comprensione: Riconosce</b> l'intenzione comunicativa. (65%/74% delle informazioni esplicite e/o sulla base di alcune inferenze).  <b>Produzione/Interazione: Utilizza</b> lessico e strutture abbastanza semplici, alcuni errori a livello morfo-sintattico, intonazione e pronuncia comprensibili e i principali elementi testuali previsti per lo scritto.</p>	<b>Sette</b>
<p><b>Comprensione: Riconosce</b> l'intenzione comunicativa. (55%/64% delle informazioni esplicite).  <b>Produzione/Interazione: Utilizza</b> lessico e strutture semplici, errori a livello morfo-sintattico che non impediscono la comunicazione, intonazione e pronuncia che rendono possibile una comunicazione efficace e gli elementi testuali essenziali previsti per lo scritto.</p>	<b>Sei</b>
<p><b>Comprensione: Riconosce</b> l'intenzione comunicativa. (45%/54% delle informazioni esplicite).  <b>Produzione/Interazione: Utilizza</b> lessico e strutture limitati ma comprensibili, numerosi errori a livello morfo-sintattico che rendono la comunicazione difficoltosa, intonazione e pronuncia poco corretta che rendono la comunicazione difficoltosa, pochi elementi testuali previsti per lo scritto.</p>	<b>Cinque</b>
<p><b>Comprensione: Riconosce</b> l'intenzione comunicativa. (0%/44% delle informazioni esplicite).  <b>Produzione/Interazione: Utilizza</b> lessico e strutture carenti, molti errori a livello morfo-sintattico che impediscono la comunicazione, intonazione e pronuncia che non permettono la comunicazione, limitati o assenti elementi testuali previsti per lo scritto.</p>	<b>Quattro</b>

## TECNOLOGIA

DESCRITTORI DI VALUTAZIONE	VALUTAZIONE IN DECIMI
<p><b>Spiega</b> i fenomeni attraverso un'osservazione autonoma; si orienta ad acquisire un sapere più integrale.</p> <p><b>Realizza</b> gli elaborati grafici in modo autonomo; <b>usa</b> gli strumenti tecnici con scioltezza e proprietà.</p> <p><b>Conosce ed usa</b> le varie tecniche in maniera autonoma.</p> <p><b>Comprende</b> completamente ed <b>usa</b> in modo sicuro e consapevole il linguaggio tecnico</p>	<b>Dieci</b>
<p><b>Spiega</b> i fenomeni attraverso una buona osservazione autonoma; si orienta ad acquisire un sapere completo.</p> <p><b>Realizza</b> gli elaborati grafici in modo razionale; <b>usa</b> gli strumenti tecnici con sicurezza e in modo appropriato.</p> <p><b>Conosce ed usa</b> le varie tecniche in maniera sicura.</p> <p><b>Usa</b> con padronanza il linguaggio tecnico</p>	<b>Nove</b>
<p><b>Spiega</b> i fenomeni attraverso un'osservazione abbastanza corretta; conosce nozioni e concetti.</p> <p><b>Realizza</b> gli elaborati grafici in modo corretto; <b>usa</b> gli strumenti tecnici in modo adeguato ed abbastanza appropriato.</p> <p><b>Conosce ed usa</b> le varie tecniche in modo corretto.</p> <p><b>Usa</b> il linguaggio tecnico in modo chiaro ed idoneo.</p>	<b>Otto</b>
<p><b>Analizza e spiega</b> semplici meccanismi attraverso un'osservazione essenziale, <b>usa</b> gli strumenti tecnici in modo sufficientemente corretto.</p> <p><b>Realizza</b> gli elaborati grafici in modo essenziale.</p> <p><b>Conosce ed usa</b> le tecniche più semplici.</p> <p><b>Usa</b> il linguaggio tecnico in modo sufficientemente corretto.</p>	<b>Sette</b>
<p><b>Conosce</b> in modo parziale i fenomeni e i meccanismi della realtà tecnologica.</p> <p><b>Rappresenta e riproduce</b> in modo incerto gli elaborati grafici; <b>usa</b> gli strumenti tecnici in modo poco corretto</p> <p>E' incerto nell'<b>usare</b> le tecniche più semplici.</p> <p><b>Comprende</b> completamente ed <b>usa</b> in modo sicuro e consapevole il linguaggio tecnico</p>	<b>Sei</b>
<p><b>Conosce</b> gli argomenti in modo lacunoso, conosce algoritmi e procedure in modo frammentario.</p> <p><b>Comprende</b> i problemi, <b>formula</b> ipotesi di soluzione, <b>verifica</b> la corrispondenza tra ipotesi e risultati sperimentali in maniera superficiale.</p> <p><b>Comprende</b> ed <b>usa</b> in modo incerto i linguaggi specifici.</p>	<b>Cinque</b>
<p><b>Non conosce</b> gli argomenti.</p> <p><b>Non conosce</b> algoritmi e procedure.</p> <p><b>Comprende</b> i problemi, <b>formula</b> ipotesi di soluzione, <b>verifica</b> la corrispondenza tra ipotesi e risultati sperimentali in maniera inadeguata.</p> <p><b>Comprende</b> ed <b>usa</b> in modo inadeguato i linguaggi specifici.</p>	<b>Quattro</b>

## ARTE

DESCRITTORI DI VALUTAZIONE	VALUTAZIONE IN DECIMI
<p><b>Evidenzia</b> un acuto spirito di osservazione ed <b>individua</b> nelle immagini la funzione dei codici visivi. <b>Utilizza</b> in modo efficace gli strumenti e le tecniche espressive con un linguaggio grafico preciso, creativo e personale.</p> <p><b>Legge</b> un'opera d'arte o un messaggio visivo in modo completo e dettagliato, collocandolo con sicurezza nel giusto contesto storico-culturale, effettuando collegamenti pluridisciplinari.</p>	<b>Dieci</b>
<p><b>Osserva</b> il messaggio visivo in modo analitico ed esauriente, <b>individua</b> nelle immagini la funzione dei codici visivi; <b>conosce ed applica</b> correttamente gli strumenti e le tecniche espressive, utilizzandole in maniera personale.</p> <p><b>Legge e commenta</b> un'opera d'arte o un messaggio visivo in modo sicuro, inquadrandolo nel giusto periodo storico-culturale.</p>	<b>Nove</b>
<p><b>Osserva ed individua</b> nelle immagini la funzione dei codici visivi in maniera corretta; <b>conosce ed usa</b> in modo abbastanza personale e curato gli strumenti e le tecniche grafico-espressive.</p> <p><b>Legge</b> un'opera d'arte, collocandola nel giusto periodo storico-culturale.</p>	<b>Otto</b>
<p><b>Dimostra</b> discrete capacità di vedere-osservare ed <b>individua</b> gli elementi principali del codice visivo; <b>conosce ed usa</b> in modo sufficientemente corretto gli strumenti e le tecniche espressive.</p> <p><b>Legge</b> un messaggio o un'opera d'arte in modo abbastanza corretto e li sa collocare con pertinenza nel contesto storico-culturale.</p>	<b>Sette</b>
<p><b>Osserva e coglie</b> gli aspetti essenziali del linguaggio visivo, <b>conosce</b> alcune tecniche espressive che applica in modo impersonale; è sufficientemente autonomo nella produzione degli elaborati grafici.</p> <p><b>Riconosce</b> in modo frammentario i significati delle opere d'arte studiate e la loro collocazione nel contesto storico.</p>	<b>Sei</b>
<p><b>Evidenzia</b> una capacità di osservazione superficiale, <b>conosce</b> qualche tecnica espressiva che usa in modo poco corretto ed <b>individua</b> parzialmente gli elementi del linguaggio visivo.</p> <p><b>Conosce</b> a grandi linee le caratteristiche di alcune opere studiate.</p>	<b>Cinque</b>
<p><b>Mostra</b> difficoltà nell'applicare e leggere gli elementi dei linguaggi visivi, <b>usa</b> il segno grafico in modo stereotipato e non sa copiare in modo accettabile un modello dato.</p> <p><b>Incontra difficoltà</b> nella lettura dei contenuti delle opere d'arte e nella comprensione dei messaggi visivi.</p>	<b>Quattro</b>

## MUSICA

DESCRITTORI DI VALUTAZIONE	VALUTAZIONE IN DECIMI
<p><b>Esegue</b> in modo espressivo un brano difficile, rispettandone il carattere e dimostrando di possedere la tecnica esecutiva, anche apportando un contributo creativo e personale.</p> <p><b>Utilizza</b> la terminologia ricca ed adeguata, interpreta con sicurezza il significato della scrittura musicale.</p> <p><b>Analizza</b> con lessico appropriato le caratteristiche di composizioni musicali di vario genere, stile e tradizione; individua rapporti tra la musica ed altri linguaggi sia in brani musicali che in messaggi multimediali del nostro tempo.</p> <p><b>Arrangia</b> musiche preesistenti, modificandone intenzionalmente i caratteri sonori ed espressivi, anche utilizzando tecnologie elettroniche e software multimediali.</p>	<b>Dieci</b>
<p><b>Esegue</b> in modo espressivo rispettandone il carattere, un brano corale e/o strumentale di media difficoltà, decifrando la notazione e dimostrando di possedere la tecnica esecutiva.</p> <p><b>Utilizza</b> la terminologia adeguata, interpreta correttamente il significato della scrittura musicale.</p> <p><b>Riconosce ed analizza</b> con lessico appropriato le principali strutture del linguaggio musicale e la loro valenza espressiva.</p> <p><b>Crea</b> semplici brani musicali, anche avvalendosi di tecnologie elettroniche e multimediali.</p>	<b>Nove</b>
<p><b>Esegue</b> in modo corretto un brano corale e/o strumentale di media difficoltà, decifrando la notazione e rispettando gli elementi fondamentali della tecnica esecutiva.</p> <p><b>Utilizza</b> la terminologia adeguata ed interpreta correttamente il significato di semplici segni musicali.</p> <p><b>Individua</b> in modo autonomo i principali generi musicali e riconosce le strutture fondamentali del linguaggio musicale.</p> <p><b>Elabora</b> materiali sonori mediante la manipolazione di sequenze ritmiche e melodiche.</p>	<b>Otto</b>
<p><b>Esegue</b> in modo corretto un semplice brano corale e/o strumentale, decifrando la notazione e rispettando gli elementi essenziali della tecnica esecutiva.</p> <p><b>Utilizza</b> la terminologia adeguata ed interpreta il significato di semplici segni musicali.</p> <p><b>E' consapevole</b> della dimensione acustica della realtà ed individua in modo autonomo i principali generi musicali.</p> <p><b>Compone</b> semplici sequenze sonore mediante la manipolazione di ritmi, parole e/o simboli.</p>	<b>Sette</b>
<p><b>Esegue</b> in modo accettabile un semplice brano corale e/o strumentale di media difficoltà, seguendo le indicazioni dell'insegnante.</p> <p><b>Riconosce ed utilizza</b> gli elementi base del linguaggio musicale.</p> <p><b>E' consapevole</b> della dimensione acustica della realtà ed individua, se guidato, i veri generi musicali.</p> <p><b>Elabora</b> in modo accettabile, semplici materiali sonori.</p>	<b>Sei</b>
<p><b>E' incerto</b> nell'impugnare correttamente lo strumento e a partecipare alle attività vocali.</p> <p><b>E' incerto</b> nel riconoscere ed utilizzare gli elementi base del linguaggio musicale.</p> <p><b>E' incerto</b> nel riconoscere la dimensione acustica della realtà e nell'individuare le principali caratteristiche del suono e i vari generi musicali.</p> <p><b>E' incerto</b> nell'elaborare semplici materiali sonori.</p>	<b>Cinque</b>
<p><b>Ha difficoltà</b> nell'impugnare correttamente lo strumento e a partecipare alle attività vocali.</p> <p><b>Ha difficoltà</b> a riconoscere ed utilizzare gli elementi base del linguaggio musicale.</p> <p><b>Ha difficoltà</b> a riconoscere la dimensione acustica della realtà e ad individuare le principali caratteristiche del suono e i vari generi musicali.</p> <p><b>Ha difficoltà</b> nell'elaborare semplici materiali sonori.</p>	<b>Quattro</b>

## EDUCAZIONE FISICA

DESCRITTORI DI VALUTAZIONE	VALUTAZIONE IN DECIMI
<p><b>Conoscenze e livello di competenze ampio ed approfondito, pieno raggiungimento degli obiettivi</b>  <b>Esegue</b> con padronanza compiti motori trasferibili nei giochi-sport, ottenendo risultati eccellenti. <b>Possiede</b> notevoli abilità tecnico-sportive e le <b>trasferisce</b> con pertinenza nelle varie attività motorie. <b>Utilizza</b> la terminologia specifica in modo appropriato, <b>mostra iniziativa</b> personale e si organizza in modo autonomo e proficuo. <b>Progetta e valuta</b> un'esperienza motoria; <b>applica e rispetta</b> le regole, mostrando spirito di collaborazione e lealtà.</p>	<b>Dieci</b>
<p><b>Conoscenze e livello di competenze molto ampio ed approfondito, pieno raggiungimento degli obiettivi</b>  <b>Esegue</b> con padronanza compiti motori trasferibili nei giochi-sport. <b>Possiede</b> notevoli abilità tecnico-sportive e le <b>trasferisce</b> con pertinenza nelle varie attività motorie. <b>Utilizza</b> la terminologia specifica in modo appropriato, <b>mostra iniziativa</b> personale e si organizza in modo autonomo. <b>Progetta e valuta</b> un'esperienza motoria; <b>applica e rispetta</b> le regole, mostrando spirito di collaborazione e lealtà.</p>	<b>Nove</b>
<p><b>Conoscenze e livello di competenze completo, buon raggiungimento degli obiettivi</b>  <b>Possiede</b> discrete abilità tecnico-sportive e le utilizza nelle varie attività motorie. <b>Esegue</b> con buona abilità i giochi sportivi proposti; <b>utilizza</b> la terminologia specifica non sempre in modo appropriato. <b>Applica e rispetta</b> le regole, mostrando spirito di collaborazione e lealtà</p>	<b>Otto</b>
<p><b>Conoscenze e livello di competenze abbastanza completo, soddisfacente raggiungimento degli obiettivi</b>  <b>Esegue</b> semplici esercizi, dimostrando una discreta coordinazione. <b>Esegue</b> con discreta abilità i giochi sportivi proposti; <b>utilizza</b> la terminologia specifica non sempre in modo appropriato. In genere <b>Applica e rispetta</b> le regole, non sempre mostrando spirito di collaborazione e lealtà</p>	<b>Sette</b>
<p><b>Conoscenze limitate e livello di competenze essenziale, raggiungimento degli obiettivi essenziale</b>  <b>Esegue</b> semplici esercizi su richiesta, dimostrando una sufficiente coordinazione. <b>Esegue</b> con sufficienti abilità i giochi sportivi proposti; <b>utilizza</b> la terminologia specifica non sempre in modo appropriato. Non sempre <b>Applica e rispetta</b> le regole, mostrando modesto spirito di collaborazione.</p>	<b>Sei</b>
<p><b>Conoscenze e livello di competenze scarso, raggiungimento degli obiettivi lacunoso</b>  <b>Esegue</b> in parte semplici esercizi se guidato. <b>Partecipa con difficoltà</b> ai giochi sportivi proposti. <b>Rispetta</b> le regole in modo discontinuo, mostrando scarso spirito di collaborazione.</p>	<b>Cinque</b>
<p><b>Conoscenze molto lacunose e livello di competenze assai scarso, mancato raggiungimento degli obiettivi</b>  <b>Mostra difficoltà</b> nell' esecuzione di semplici esercizi. <b>Partecipa con scarso interesse</b> alle attività proposte. <b>Non Rispetta</b> quasi mai le regole.</p>	<b>Quattro</b>

## RELIGIONE CATTOLICA

DESCRITTORI DI VALUTAZIONE	GIUDIZIO
<p><b>Le conoscenze</b> sono organizzate, complete ed approfondite, rielaborate in modo personale. Anche in contesti non conosciuti l'alunno/a <b>si orienta</b> bene ed <b>è in grado di sviluppare collegamenti</b> originali.</p> <p><b>Valuta</b> autonomamente.</p>	<b>Ottimo</b>
<p><b>Le conoscenze</b> sono ordinate e complete.</p> <p><b>Elabora</b> dati e informazioni, anche presentati per la prima volta. In contesti noti l'alunno/a <b>si orienta</b> e <b>compie collegamenti</b>.</p>	<b>Distinto</b>
<p><b>Le conoscenze</b> sono complete con qualche approfondimento autonomo.</p> <p><b>Riconosce, analizza e confronta</b> in modo chiaro e consapevole.</p>	<b>Buono</b>
<p><b>Le conoscenze</b> sono discretamente strutturate ed abbastanza approfondite, con la presenza di elementi ripetitivi e mnemonici.</p> <p><b>Se guidato l'alunno/a compie analisi e sintesi</b> seppur imprecise, in contesti semplici.</p>	<b>Discreto</b>
<p><b>Le conoscenze</b> sono essenziali e non approfondite.</p> <p><b>Se guidato l'alunno/a compie analisi e sintesi.</b></p>	<b>Sufficiente</b>
<p><b>Le conoscenze</b> sono estremamente frammentarie e lacunose. <b>Non è in grado di compiere analisi e sintesi.</b></p> <p><b>Svolge con difficoltà</b> compiti semplici.</p>	<b>Non Sufficiente</b>

### Note:

- I docenti hanno inserito il giudizio "discreto" per valutare con maggiore oggettività ed in modo più graduato, ampliando la valutazione del livello intermedio.
- Alla valutazione finale concorrono i seguenti elementi: impegno, interesse, partecipazione, puntualità e precisione nelle consegne, progressione nei risultati, miglioramento rispetto ai livelli di partenza.

## EDUCAZIONE CIVICA

### CURRICOLO EDUCAZIONE CIVICA SECONDARIA PRIMO GRADO: PROGETTAZIONE E VALUTAZIONE COLLEGIALE TRIENNIO 2022/2025

Nucleo tematico triennale e discipline coinvolte	Argomenti, progetti pluridisciplinari, attività collegiali, dibattiti, elaborati digitali	Valutazione collegiale: giudizio descrittivo del voto docimologico attribuito dal c.d.c.
<b>COSTITUZIONE</b>	<p><b>Classi prime:</b> I regolamenti scolastici e il Patto di Corresponsabilità. La Costituzione Italiana: la struttura. La Patria e i suoi simboli. L'Inno d'Italia.</p> <p><b>Classi seconde:</b> Unione Europea: organi e funzioni. La Costituzione: organi e funzioni dello Stato. L'Inno Europeo.</p> <p><b>Classi terze:</b> ONU e organismi internazionali, UNESCO, UNICEF, FAO ecc. Dichiarazione Universale dei diritti umani. La Costituzione: principi fondamentali. Il diritto e la legalità nei testi dei cantautori.</p>	<p><b>L'alunno dimostra:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• un'ampia conoscenza della Costituzione Italiana;</li> <li>• di essere in grado di <b>argomentare</b> sui temi della legalità e della solidarietà <b>in modo organico e significativo</b>;</li> <li>• di percepire il valore delle Istituzioni nazionali/europee/internazionali tale da <b>riconoscerne e valutarne l'importanza in modo consapevole e critico</b>. (10)</li> </ul> <p><b>L'alunno dimostra:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• una <b>completa</b> conoscenza della Costituzione Italiana;</li> <li>• di essere in grado di <b>argomentare</b> sui temi della legalità e della solidarietà <b>in modo organico e pertinente</b>;</li> <li>• di percepire il valore delle Istituzioni nazionali/europee/internazionali tale da <b>riconoscerne e valutarne l'importanza in modo consapevole</b>. (9)</li> </ul> <p><b>L'alunno dimostra:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• una <b>buona</b> conoscenza della Costituzione Italiana;</li> <li>• di essere in grado di <b>riflettere</b> sui temi della legalità e della solidarietà <b>in modo ordinato e pertinente</b>;</li> <li>• di percepire il valore delle Istituzioni nazionali/europee/internazionali tale da <b>riconoscerne e valutarne l'importanza in modo personale</b>. (8)</li> </ul> <p><b>L'alunno dimostra:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• una <b>certa</b> conoscenza della Costituzione Italiana;</li> <li>• di essere in grado di <b>riflettere</b> sui temi della legalità e della solidarietà <b>in modo adeguato</b>;</li> <li>• di percepire il valore delle Istituzioni nazionali/europee/internazionali tale da <b>riconoscerne e descriverne l'importanza in modo personale</b>. (7)</li> </ul> <p><b>L'alunno dimostra:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• una <b>minima</b> conoscenza della Costituzione Italiana;</li> <li>• di essere in grado di <b>referire</b> sui temi della legalità e della solidarietà <b>in modo lineare</b>;</li> <li>• di <b>conoscere</b> il valore delle Istituzioni nazionali/europee/internazionali <b>in modo accettabile</b>. (6)</li> </ul> <p><b>L'alunno dimostra:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• una <b>scarsa</b> conoscenza della Costituzione Italiana;</li> <li>• di essere in grado di <b>referire</b> sui temi della legalità e della solidarietà <b>in modo frammentario</b>;</li> <li>• di <b>conoscere</b> il valore delle Istituzioni nazionali/europee/internazionali <b>in modo superficiale e confuso</b>. (5)</li> </ul>
<p><b>Diritto:</b>  <b>storia 2 ore</b>  <b>musica 2 ore</b></p>		
<p><b>Legalità:</b>  <b>italiano 2 ore</b></p>		
<p><b>Solidarietà:</b>  <b>italiano 2 ore</b>  <b>Scienze 2 ore</b>  <b>Educazione fisica 2 ore</b>  <b>Religione 1 ora (o italiano 1)</b></p>	<p><b>Classi prime:</b> i concetti fondamentali: diritto/dovere, norma/regola; bullismo, Biblioteca della Legalità</p> <p><b>Classi seconde:</b> contro le discriminazioni: razzismo, emarginazione, migrazioni irregolari, Biblioteca della Legalità.</p> <p><b>Classi terze:</b> diritti umani, la lotta alle mafie, Biblioteca della Legalità.</p>	<p><b>Classi prime:</b> il volontariato, la cooperazione, la tolleranza. Il valore dell'empatia, sportello d'ascolto.</p> <p><b>Classi seconde:</b> relazioni, emozioni e benessere; sportello d'ascolto. Valori civili: impegnarsi nel sociale (associazioni e ONG)</p> <p><b>Classi terze:</b> emozioni e adolescenza, orientamento per la costruzione del proprio futuro; sportello d'ascolto.</p>
<p>Profilo delle competenze al termine del primo ciclo d'istruzione ai sensi del D.M. 35/2020 Allegato B</p>		
<p>L'alunno/a, al termine del primo ciclo è consapevole che i principi di solidarietà, uguaglianza e rispetto della diversità sono i pilastri che sorreggono la convivenza civile e favoriscono la costruzione di un futuro equo e sostenibile. Comprende il concetto di Stato, Regione, Città Metropolitana, Comune e Municipi e riconosce i sistemi e le organizzazioni che regolano i rapporti fra i cittadini e i principi di libertà sanciti dalla Costituzione Italiana e dalle Carte Internazionali, e in particolare conosce la Dichiarazione universale dei diritti umani, i principi fondamentali della Costituzione della Repubblica Italiana e gli elementi essenziali della forma di Stato e di Governo.</p>		

SVILUPPO SOSTENIBILE	Argomenti, progetti pluridisciplinari, attività collegiali, dibattiti, elaborati digitali	Valutazione collegiale: giudizio descrittivo del voto docimologico attribuito dal c.d.c.
<p>Educazione ambientale:  <b>scienze 2 ore</b>  <b>Tecnologia 2 ore</b>  <b>Geografia 2 ore</b>  <b>Inglese 2 ore</b>  <b>Francese/spagnolo 2 ore</b></p>	<p><b>Classi prime:</b> l'ambiente urbano e il codice della Strada. La natura e gli animali  <b>Classi seconde:</b> L'uso responsabile dell'acqua. La gestione dei rifiuti.  <b>Classi terze:</b> Agenda 2030</p>	<p><b>L'alunno dimostra:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• un'ampia conoscenza delle tematiche ambientali e del concetto di sostenibilità;</li> <li>• di essere in grado di <b>argomentare</b> sulla tutela del paesaggio e delle risorse ambientali <b>in modo organico e significativo</b>;</li> <li>• di percepire il valore del patrimonio artistico e naturale del nostro paese tale da <b>riconoscere e valutarne la bellezza in modo consapevole e critico. (10)</b></li> </ul> <p><b>L'alunno dimostra:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• una <b>completa</b> conoscenza delle tematiche ambientali e del concetto di sostenibilità;</li> <li>• di essere in grado di <b>argomentare</b> sulla tutela del paesaggio e delle risorse ambientali <b>in modo organico e pertinente</b>;</li> <li>• di percepire il valore del patrimonio artistico e naturale del nostro paese tale da <b>riconoscere e valutarne la bellezza in modo consapevole (9)</b></li> </ul>
<p>Tutela del patrimonio e del territorio  <b>Arte 2 ore</b>  <b>Musica 2 ore</b></p>	<p><b>Classi prime:</b> il paesaggio e la scoperta del patrimonio artistico della città di Fano. FAI. La lezione concerto Teatro della Fortuna. Uscita didattica sostenibile nel territorio.  <b>Classi seconde:</b> il paesaggio e la scoperta del patrimonio artistico della città di Fano. FAI  <b>Classi terze:</b> la tutela del patrimonio dell'umanità. UNESCO, la protezione civile.</p>	<p><b>L'alunno dimostra:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• una <b>buona</b> conoscenza delle tematiche ambientali e del concetto di sostenibilità;</li> <li>• di essere in grado di <b>riflettere</b> sulla tutela del paesaggio e delle risorse ambientali <b>in modo ordinato e pertinente</b>;</li> <li>• di percepire il valore del patrimonio artistico e naturale del nostro paese tale da <b>riconoscere e valutarne la bellezza in modo personale (8)</b></li> </ul> <p><b>L'alunno dimostra:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• una <b>discreta</b> conoscenza delle tematiche ambientali e del concetto di sostenibilità;</li> <li>• di essere in grado di <b>riflettere</b> sulla tutela del paesaggio e delle risorse ambientali <b>in modo adeguato</b>;</li> <li>• di percepire il valore del patrimonio artistico e naturale del nostro paese tale da <b>riconoscere e valutarne la bellezza in modo opportuno (7)</b></li> </ul> <p><b>L'alunno dimostra:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• una <b>minima</b> conoscenza delle tematiche ambientali e del concetto di sostenibilità;</li> <li>• di essere in grado di <b>riferire</b> sulla tutela del paesaggio e delle risorse ambientali <b>in modo lineare</b>;</li> <li>• di percepire il valore del patrimonio artistico e naturale del nostro paese tale da <b>riconoscere la bellezza in modo accettabile (6)</b></li> </ul> <p><b>L'alunno dimostra:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• una <b>scarsa</b> conoscenza delle tematiche ambientali e del concetto di sostenibilità;</li> <li>• di essere in grado di <b>riferire</b> sulla tutela del paesaggio e delle risorse ambientali <b>in modo frammentario</b>;</li> <li>• di percepire il valore del patrimonio artistico e naturale del nostro paese <b>in modo superficiale e confuso (5)</b></li> </ul>
<p>Profilo delle competenze al termine del primo ciclo d'istruzione ai sensi del D.M. 35/2020 Allegato B</p>		
<p>L'alunno/a al termine del primo ciclo comprende la necessità di uno sviluppo equo e sostenibile, rispettoso dell'ecosistema, nonché di un utilizzo consapevole delle risorse ambientali. Promuove il rispetto verso gli altri, l'ambiente e la natura e sa riconoscere gli effetti del degrado e dell'incuria. Sa riconoscere le fonti energetiche e promuove un atteggiamento critico e razionale nel loro utilizzo e sa classificare i rifiuti, sviluppandone l'attività di riciclaggio.</p>		

CITTADINANZA DIGITALE	Argomenti, progetti pluridisciplinari, attività collegiali, dibattiti, elaborati digitali	Valutazione collegiale: giudizio descrittivo del voto docimologico attribuito dal c.d.c.
<p><b>Tecnologia 4 ore</b>  <b>Lingue straniere 1 ora</b>  <b>Italiano 1 ore</b></p>	<p><b>Classi prime:</b> identità virtuale e identità reale, netiquette.  <b>Classi seconde:</b> utilizzo social, cyberbullismo e dipendenze tecnologiche; protezione della riservatezza dei dati e dell'identità.  <b>Classi terze:</b> fonti e fake news, dipendenze tecnologiche.</p>	<p><b>L'alunno dimostra:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• di utilizzare <b>in modo consapevole e proficuo</b> gli strumenti digitali nel rispetto della netiquette;</li> <li>• di comprendere <b>autonomamente</b> i rischi della rete;</li> <li>• di valutare <b>criticamente</b> l'attendibilità delle informazioni e delle fonti. (10)</li> </ul> <p><b>L'alunno dimostra:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• di utilizzare <b>in modo consapevole ed efficace</b> gli strumenti digitali nel rispetto della netiquette;</li> <li>• di comprendere <b>autonomamente</b> i rischi della rete;</li> <li>• di valutare <b>criticamente</b> l'attendibilità delle informazioni e delle fonti. (9)</li> </ul> <p><b>L'alunno dimostra:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• di utilizzare <b>in modo corretto</b> gli strumenti digitali nel rispetto della netiquette;</li> <li>• di comprendere <b>con le istruzioni dell'adulto</b> i rischi della rete; • di considerare <b>attentamente</b> l'attendibilità delle informazioni e delle fonti. (8)</li> </ul> <p><b>L'alunno dimostra:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• di utilizzare <b>in modo generalmente corretto</b> gli strumenti digitali nel rispetto della netiquette;</li> <li>• di comprendere <b>con le istruzioni dell'adulto</b> i rischi <b>più comuni</b> della rete;</li> <li>• di considerare <b>con una discreta attenzione</b> l'attendibilità delle informazioni e delle fonti. (7)</li> </ul> <p><b>L'alunno dimostra:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• di utilizzare <b>in modo accettabile</b> gli strumenti digitali nel rispetto della netiquette;</li> <li>• di comprendere <b>con le istruzioni dell'adulto</b> i rischi <b>più comuni</b> della rete;</li> <li>• di considerare <b>sommariamente</b> l'attendibilità delle informazioni e delle fonti. (6)</li> </ul> <p><b>L'alunno dimostra:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• di utilizzare <b>in modo scorretto</b> gli strumenti digitali nel rispetto della netiquette;</li> <li>• di <b>non</b> comprendere, <b>pur con le istruzioni dell'adulto</b>, i rischi della rete; • di considerare <b>con superficialità</b> l'attendibilità delle informazioni e delle fonti. (5)</li> </ul>
<p>Profilo delle competenze al termine del primo ciclo d'istruzione ai sensi del D.M. 35/2020 Allegato B</p>		
<p>L'alunno/a al termine del primo ciclo è in grado di distinguere i diversi device e di utilizzarli correttamente, di rispettare i comportamenti nella rete e navigare in modo sicuro. È in grado di comprendere il concetto di dato e di individuare le informazioni corrette o errate, anche nel confronto con altre fonti. Sa distinguere l'identità digitale da un'identità reale e sa applicare le regole sulla privacy tutelando sé stesso e il bene collettivo. Prende piena consapevolezza dell'identità digitale come valore individuale e collettivo da preservare. È in grado di argomentare attraverso diversi sistemi di comunicazione. È consapevole dei rischi della rete e come riuscire a individuarli.</p>		

## VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI DEGLI ALUNNI CON DISABILITÀ

Al fine di uniformare la modalità di valutazione degli alunni diversamente abili, si propone l'utilizzo della seguente tabella tenendo conto, ovviamente, della specificità di ogni alunno ed il suo personale percorso formativo: i progressi legati all'acquisizione dell'autonomia e di competenze sociali e cognitive.

Tali valutazioni seguono le indicazioni riportate al punto 2.4 delle linee guida per la disabilità del 2009: "La valutazione in decimi va rapportata al P.E.I., che costituisce il punto di riferimento per le attività educative a favore dell'alunno con disabilità. Si rammenta inoltre che la valutazione in questione dovrà essere sempre considerata come valutazione dei processi e non solo come valutazione della performance". Pertanto la presente griglia potrà essere opportunamente adeguata in relazione alle esigenze specifiche di ciascun alunno.

### Griglia di valutazione degli apprendimenti con obiettivi personalizzati riferiti al PEI

INDICATORI	DESCRITTORE	Voto
<b>PARTECIPAZIONE</b>	Partecipa attivamente e in modo propositivo alle attività della classe	<b>10</b>
<b>AUTONOMIA</b>	È completamente autonomo e sicuro	
<b>CONOSCENZE</b>	Ampie e consolidate	
<b>ABILITÀ E COMPETENZE</b>	Applica con sicurezza i procedimenti acquisiti anche in situazioni nuove. Affronta situazioni problematiche utilizzando strategie adeguate.	
<b>PARTECIPAZIONE</b>	Partecipa attivamente alle attività della classe.	<b>9</b>
<b>AUTONOMIA</b>	È pienamente autonomo	
<b>CONOSCENZE</b>	Ampie e complete	
<b>ABILITÀ E COMPETENZE</b>	Applica i procedimenti acquisiti anche in situazioni nuove. Affronta situazioni problematiche utilizzando strategie adeguate.	
<b>PARTECIPAZIONE</b>	Partecipa spontaneamente alle attività della classe	<b>8</b>
<b>AUTONOMIA</b>	È autonomo	
<b>CONOSCENZE</b>	Consolidate	
<b>ABILITÀ E COMPETENZE</b>	Applica i procedimenti acquisiti in situazioni per lo più note. Affronta situazioni problematiche utilizzando alcune strategie a lui più congeniali	
<b>PARTECIPAZIONE</b>	Partecipa alle attività della classe	<b>7</b>
<b>AUTONOMIA</b>	È abbastanza autonomo	
<b>CONOSCENZE</b>	Parzialmente consolidate	
<b>ABILITÀ E COMPETENZE</b>	Applica i procedimenti acquisiti in situazioni note Affronta situazioni problematiche parzialmente guidato	
<b>PARTECIPAZIONE</b>	Partecipa alle attività della classe se sollecitato	<b>6</b>
<b>AUTONOMIA</b>	È in parte autonomo	
<b>CONOSCENZE</b>	Essenziali	
<b>ABILITÀ E COMPETENZE</b>	Svolge attività semplici e affronta situazioni problematiche solo se guidato.	
<b>PARTECIPAZIONE</b>	Non partecipa alle attività della classe	<b>5</b>
<b>AUTONOMIA</b>	Non è autonomo	
<b>CONOSCENZE</b>	Parziali	
<b>ABILITÀ E COMPETENZE</b>	Ha difficoltà ad applicare semplici strategie anche se guidato.	