

Istituto Comprensivo "Matteo Nuti"
Scuola Primaria

CLASSI 1[^]

PROGETTAZIONI DIDATTICHE

Anno Scolastico 2021-2022

Italiano
Inglese
Storia
Geografia
Matematica
Scienze
Tecnologia
Musica
Arte e Immagine
Educazione Fisica
Religione

Disciplina: ITALIANO

Nuclei Tematici	Traguardi per lo sviluppo delle competenze (Indicazioni Nazionali)	Dal Curricolo verticale delle discipline d'Istituto	Obiettivi di apprendimento	Contenuti
ASCOLTO E PARLATO	<ul style="list-style-type: none">• L'alunno partecipa a scambi comunicativi con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti• Ascolta e comprende conversazioni, istruzioni, consegne e testi orali cogliendone il senso globale, le informazioni principali e lo scopo	"Ho trovato piacere nel dialogare con gli altri per capire e farmi capire"	<ul style="list-style-type: none">• Ascoltare semplici testi narrativi• Interagire in una conversazione con compagni e docenti formulando domande e rispondendo in modo pertinente• Riferire il contenuto di una storia• Saper esprimere i propri bisogni in modo comprensibile• Raccontare un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti	<ul style="list-style-type: none">• Messaggi e consegne orali• Conversazioni e discussioni guidate• Lettura dell'insegnante con considerazioni collettive

<p>LETTURA</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Legge e comprende testi di vario tipo individuandone il senso globale, le informazioni principali • Legge parole, frasi e brevi testi sia a voce alta, sia in lettura silenziosa, sia autonoma 	<p>“Ho scoperto che leggere mi fa viaggiare nel tempo e nello spazio”</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Padroneggiare la lettura strumentale • Leggere e comprendere il significato di parole, frasi e brevi testi, rispondendo a semplici domande 	<ul style="list-style-type: none"> • Lettura e riordino di immagini • Lettura di vocali, consonanti, sillabe, parole, frasi, sequenze di frasi, semplici testi • Comprensione della lettura: corrispondenza testo-immagine, riordino di sequenze, completamento di frasi, risposte a domande a scelta multipla
<p>SCRITTURA</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Scrive parole e frasi sotto dettatura e in autonomia • Scrive brevi testi per verbalizzare sequenze di immagini 	<p>“Ho scritto i miei primi pensieri”</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Scrivere sotto dettatura lettere, sillabe, parole e semplici frasi • Scrivere autonomamente frasi semplici rispettando le convenzioni ortografiche 	<ul style="list-style-type: none"> • Pregrafismi di varia tipologia e complessità • Vocali e consonanti • Corrispondenza fonema-grafema • Sillabe dirette e inverse • Completamento di parole e frasi • Scrittura corretta di parole • Scrittura autonoma di parole e frasi • Utilizzo delle diverse modalità di scrittura

ELEMENTI DI GRAMMATICA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce le prime basilari regole ortografiche • Individua in una frase il nome, l'azione, le qualità • Utilizza i segni di punteggiatura forte • Comincia a costruire e utilizzare un bagaglio lessicale pertinente 		<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le prime basilari regole ortografiche • Iniziare a riconoscere in una frase il nome, l'azione, le qualità • Cominciare a utilizzare i segni di punteggiatura forte 	<ul style="list-style-type: none"> -Alfabeto -Suoni dolci e duri di C e G -Gruppi fonematici CU, QU, CQU -Digrammi SC, GN -Trigramma GLI -Suoni simili -Gruppi consonantici complessi Doppie -Divisione in sillabe -Accento -Apostrofo -E/È -C'è – Ci sono – C'era – C'erano -Ho – Hai – Ha – Hanno -Nomi, articoli, aggettivi, verbi -Frase -Segni di punteggiatura (punto e virgola)
--	--	--	--	--

Metodologie didattiche e organizzative

- Didattica laboratoriale
- Lezione dialogica
- Lezione frontale
- Modellamento (apprendimento per osservazione/eseempio-*modeling*)
- Lavoro a coppie o a piccoli gruppi (sempre mantenendo il distanziamento fisico)
- Lezione dialogata/ Brainstorming

Verifica e valutazione

Le verifiche saranno iniziali, in itinere e finali, si tratterà di prove strutturate, semi- strutturate o libere. La valutazione sarà formativa e sommativa. La valutazione sommativa tiene conto dei risultati conseguiti in ambito cognitivo rispetto ai criteri oggettivi stabiliti collegialmente. La valutazione formativa tiene conto della progressione tra la situazione cognitiva iniziale e quella finale, analizza i progressi di relazione, l'impegno e l'acquisizione del metodo di lavoro.

Disciplina: INGLESE

Nuclei Tematici	Traguardi per lo sviluppo delle competenze (Indicazioni Nazionali)	Dal Curricolo verticale delle discipline d'Istituto	Obiettivi di apprendimento	Contenuti
<p>ASCOLTO</p> <p>PARLATO</p> <p>LETTURA</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Comprende e risponde a un saluto • Si presenta e chiede il nome delle persone • Comprende ed esegue istruzioni e procedure • Riconosce e riproduce suoni e ritmi della L2 • Afferma, nega, esulta • Identifica le feste principali ed esprime auguri corrispondenti 	<p>“Ho capito che la realtà intorno a me è piena di suoni e parole in lingua inglese.”</p> <p>“Riesco a comprendere semplici messaggi, a presentarmi e conosco alcune parole in inglese.”</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere e rispondere a un saluto; • Presentarsi e chiedere il nome delle persone; • Comprendere ed eseguire istruzioni e procedure; • Riconoscere e riprodurre suoni e ritmi della L2; • Conoscere il nome degli oggetti scolastici, dei colori, dei numeri, dei giocattoli, delle parti del corpo, dei componenti della famiglia, degli animali domestici; 	<ul style="list-style-type: none"> • Formule di saluto • Espressioni per chiedere e dire il proprio nome • Semplici istruzioni correlate alla vita di classe (es.svolgimento di un compito o di un gioco). • Lessico relativo a oggetti scolastici, colori, numeri, giocattoli, parti del corpo, componenti della famiglia (relazioni di parentela e animali domestici) • Strutture per esprimere

			<ul style="list-style-type: none"> Affermare, negare, esultare, ringraziare. 	affermazione, negazione, emozioni, ringraziamenti.
--	--	--	---	--

Metodologie didattiche e organizzative

- Didattica laboratoriale.
- Lezione dialogica.
- Lezione frontale
- Lavoro a coppie (sempre mantenendo il distanziamento fisico)
- Lavoro a piccoli gruppi (sempre mantenendo il distanziamento fisico)
- Brainstorming
- Role play

Verifica e valutazione

- Le verifiche saranno iniziali, in itinere e finali, si tratterà di prove strutturate, semi- strutturate o libere.
- La valutazione sarà formativa e sommativa. La valutazione sommativa tiene conto dei risultati conseguiti in ambito cognitivo rispetto ai criteri oggettivi stabiliti collegialmente. La valutazione formativa tiene conto della progressione tra la situazione cognitiva iniziale e quella finale, analizza i progressi di relazione, l'impegno e l'acquisizione del metodo di lavoro.

Disciplina: STORIA

Nuclei Tematici	Traguardi per lo sviluppo delle competenze (Indicazioni Nazionali)	Dal Curricolo verticale delle discipline d'Istituto	Obiettivi di apprendimento	Contenuti
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	<ul style="list-style-type: none"> L'alunno riconoscere le relazioni temporali in semplici testi riferiti a fatti vissuti o narrati 	<ul style="list-style-type: none"> Ho capito che le azioni vengo una dopo l'altra, so quello che è successo prima e quello che viene dopo 	<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere la successione degli eventi in una storia Distinguere prima e dopo negli eventi di una semplice storia ascoltata 	<ul style="list-style-type: none"> Ordine cronologico
	<ul style="list-style-type: none"> L'alunno ordina le esperienze, le informazioni e le conoscenze in base alle categorie di successione, contemporaneità, durata Identifica gli elementi che caratterizzano i diversi momenti del giorno 	<ul style="list-style-type: none"> Ho capito che le azioni vengo una dopo l'altra, so quello che è successo prima e quello che viene dopo Ho capito che durante la giornata posso fare tante cose una dopo l'altra 	<ul style="list-style-type: none"> Conoscere gli organizzatori temporali prima, dopo e infine Ordinare eventi utilizzando indicatori temporali Riconoscere la successione ciclica delle parti del giorno 	<ul style="list-style-type: none"> La successione lineare e gli organizzatori temporali Le parti del giorno e la loro Ciclicità

	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno ordina le informazioni e le conoscenze in base alle categorie di successione, contemporaneità, durata 	<ul style="list-style-type: none"> • Ho capito che mentre io faccio una cosa altre persone fanno qualcos'altro 	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare e rappresentare rapporti di contemporaneità 	<ul style="list-style-type: none"> • Le parole della contemporaneità
	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno conosce la successione dei giorni della settimana • Colloca eventi nei giorni della settimana, identifica le relazioni tra i giorni 	<ul style="list-style-type: none"> • Ho capito che nella settimana ci sono sette giorni che si ripetono in maniera ciclica 	<ul style="list-style-type: none"> • Ordinare in successione i giorni della settimana • Situare eventi nei giorni della settimana 	<ul style="list-style-type: none"> • I giorni della settimana e la loro ciclicità
	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno riconosce i mesi dell'anno • Indica di ogni mese il precedente e il successivo e li mette in successione 	<ul style="list-style-type: none"> • Ho capito che in un anno ci sono dodici mesi che si ripetono in maniera ciclica 	<ul style="list-style-type: none"> • Ordinare in successione i mesi dell'anno • Collocare fatti ed eventi nei mesi dell'anno 	<ul style="list-style-type: none"> • I mesi dell'anno e la loro ciclicità

	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno conosce la ciclicità delle stagioni • Mette in successione le stagioni, associa elementi e ricorrenze alle stagioni 	<ul style="list-style-type: none"> • Ho capito che ogni anno si ripetono quattro stagioni con caratteristiche diverse 	<ul style="list-style-type: none"> • Ordinare in successione le stagioni dell'anno riconoscere i cambiamenti stagionali nell'ambiente 	<ul style="list-style-type: none"> • Le stagioni dell'anno
STRUMENTI CONCETTUALI	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno conosce la funzione del calendario • Utilizza il calendario come strumento per registrare eventi 	<ul style="list-style-type: none"> • Ho capito che cosa è il calendario e come mi può servire 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere la struttura e la funzione del calendario 	<ul style="list-style-type: none"> • Le parti del calendario
	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno conosce la rappresentazione lineare del tempo • Colloca sulla linea dell'anno scolastico fatti ed eventi 	<ul style="list-style-type: none"> • Ho capito che un anno è lungo e nella linea del tempo posso collocare eventi e fatti per avere punti di riferimento 	<ul style="list-style-type: none"> • Ordinare fatti ed eventi sulla linea del tempo • Comprendere che le tracce del vissuto condiviso sono fonte di informazione 	<ul style="list-style-type: none"> • Le tracce del tempo condiviso

Metodologie didattiche e organizzative

Lezione Dialogica partendo dalla curiosità dei bambini e delle loro conoscenze pregresse, le metodologie didattiche mirano a fare costruire nuovi saperi attraverso esperienze ludiche e concrete in cui sono protagonisti attivi, l'alunno osserva, riflette, raccoglie fatti e analizza risultati, li comunica e prova ad interpretarli.

Verifica e valutazione

Le Verifiche saranno iniziali, in itinere e finali, si tratterà di prove strutturate, mirate a verificare l'apprendimento degli obiettivi fissati e valutare la capacità di sviluppo personale delle conoscenze acquisite.

La Valutazione formativa dell'alunno tiene conto della progressione tra la situazione cognitiva iniziale e quella finale, analizza i progressi di relazione, l'impegno e l'acquisizione del metodo di lavoro.

Disciplina: GEOGRAFIA

Nuclei Tematici	Traguardi per lo sviluppo delle competenze (Indicazioni Nazionali)	Dal Curricolo verticale delle discipline d'Istituto	Obiettivi di apprendimento	Contenuti
ORIENTAMENTO	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno si orienta nello spazio conosciuto utilizzando punti di riferimento a lui noti e indicatori spaziali • Conosce alcuni indicatori spaziali, segue indicazioni e utilizza punti di riferimento per muoversi nello spazio 	<ul style="list-style-type: none"> • Ho capito che intorno a noi si possono collocare tante cose 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizza alcuni indicatori spaziali per localizzare la posizione di sé stessi, degli altri o di elementi nello spazio 	<ul style="list-style-type: none"> • Indicatori spaziali In alto -In basso Sopra – Sotto Dentro -Fuori Vicino – Lontano
	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno conosce concetti topologici, descrive le posizioni nello spazio utilizzando punti di riferimento e indicatori spaziali • L'alunno conosce concetti topologici 	<ul style="list-style-type: none"> • Ho capito che gli oggetti occupano uno spazio ben preciso • Ho capito che gli oggetti possono stare in posizioni diverse 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere nella rappresentazione grafica le relazioni spaziali • Conoscere concetti topologici, rappresentare graficamente relazioni spaziali 	<ul style="list-style-type: none"> • Indicatori spaziali Davanti – Dietro Aperto - Chiuso In mezzo – A Lato • Concetti topologici

	<ul style="list-style-type: none"> L'alunno ricava informazioni geografiche dall'osservazione diretta 	<ul style="list-style-type: none"> Ho capito che ci sono due lati e diversi punti per vederli 	<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere indicatori di lateralità Riconoscere destra e sinistra su di sé, sugli altri, su oggetti o rappresentazioni grafiche date 	<ul style="list-style-type: none"> Relazioni spaziali lateralità
	<ul style="list-style-type: none"> L'alunno riconosce le principali caratteristiche antropo-fisiche dello spazio locale attraverso l'osservazione diretta 	<ul style="list-style-type: none"> Ho capito che le cose significa stare dentro o fuori e capire il confine 	<ul style="list-style-type: none"> Comprende i concetti antropologici Aperto-Chiuso regione interna, esterna e confine Posiziona elementi dati all'interno, all'esterno o al confine di spazio stabiliti rispettando le indicazioni date 	<ul style="list-style-type: none"> Indicatori spaziali Dentro fuori sul confine
LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITA'	<ul style="list-style-type: none"> L'alunno conosce il reticolo e le coordinate individua relazioni topologiche in rappresentazioni grafiche 	<ul style="list-style-type: none"> Ho capito che quello che vedo il mondo può essere disegnato con dei simboli dentro un foglio 	<ul style="list-style-type: none"> Seguire coordinate e indicatori spaziali per spostarsi o spostare elementi 	<ul style="list-style-type: none"> Posizioni nel reticolo

	<ul style="list-style-type: none"> L'alunno riconosce punti di vista e identifica oggetti presentati da più punti di vista 	<ul style="list-style-type: none"> Ho capito che gli oggetti possono essere visti da diversi punti di vista 	<ul style="list-style-type: none"> Descrivere lo spazio vissuto, i suoi elementi e le sue funzioni 	<ul style="list-style-type: none"> Visione oggetti dall'alto, dal basso, di fronte, da dietro e di lato
IL PAESAGGIO	<ul style="list-style-type: none"> L'alunno riconosce nel proprio ambiente di vita, diversi spazi con caratteristiche e funzioni 	<ul style="list-style-type: none"> Ho capito che in ogni spazio posso fare cose diverse 	<ul style="list-style-type: none"> Conoscere gli spazi della scuola e all'interno dell'aula, individua la funzione degli spazi e degli arredi presenti nell'aula e in alcuni ambienti della scuola 	<ul style="list-style-type: none"> Spazi e Funzioni
	<ul style="list-style-type: none"> L'alunno riconosce nel suo spazio vissuto le attività dell'uomo che modificano il paesaggio 	<ul style="list-style-type: none"> Ho capito che l'ambiente cambia in funzione dell'utilizzo e che bisogna rispettarlo 	<ul style="list-style-type: none"> Conoscere gli spazi esterni alla scuola e le loro funzioni, mettere in relazione gli elementi degli ambienti esterni alle loro principali funzioni 	<ul style="list-style-type: none"> Ambiente Interno e Ambiente Esterno

Metodologie didattiche e organizzative

Lezione Dialogica partendo dalla curiosità dei bambini e delle loro conoscenze pregresse, **le metodologie didattiche mirano a fare costruire nuovi saperi attraverso esperienze ludiche e concrete in cui sono protagonisti attivi**, l'alunno osserva, riflette, raccoglie fatti e analizza risultati, li comunica e prova ad interpretarli.

Verifica e valutazione

Le Verifiche saranno iniziali, in itinere e finali, si tratterà di prove strutturate, mirate a verificare l'apprendimento degli obiettivi fissati e valutare la capacità di sviluppo personale delle conoscenze acquisite.

La Valutazione formativa e sommativa. La valutazione sommativa tiene conto dei risultati conseguito in ambito cognitivo rispetto ai criteri oggettivi stabiliti collegialmente. La valutazione formativa dell'alunno tiene conto della progressione tra la situazione cognitiva iniziale e quella finale, analizza i progressi di relazione, l'impegno e l'acquisizione del metodo di lavoro.

Disciplina: MATEMATICA

Nuclei Tematici	Traguardi per lo sviluppo delle competenze (Indicazioni Nazionali)	Dal Curricolo verticale delle discipline d'Istituto	Obiettivi di apprendimento	Contenuti
<p>NUMERI</p>	<ul style="list-style-type: none"> • L' alunno opera con i numeri entro il 20. • L' alunno risolve semplici situazioni problematiche, inizialmente legate al campo d' esperienza ed in seguito in tutti gli ambiti di contenuto. • Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come strumenti matematici che ha imparato a utilizzare 	<ul style="list-style-type: none"> • "Ho capito che la realtà intorno a me è piena di numeri" • "Riesco a trovare le soluzioni ai problemi quotidiani" 	<ul style="list-style-type: none"> • Osservare, individuare, confrontare e ordinare oggetti utilizzando la terminologia appropriata; • riconoscere i concetti topologici; • classificare in base a più attributi; • essere in grado di completare ritmi e successioni grafiche; • conoscere e usare i numeri, confrontarli, ordinarli; • leggere, scrivere, confrontare e ordinare i numeri naturali fino al 20; 	<p>NUMERO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Concetti topologici, seriazioni e concetti logici: dal più piccolo al più grande, dal più grande al più piccolo, uguale- diverso, lungo- corto, dal più lungo al più corto, dal più corto al più lungo, in alto a sinistra, in alto a destra-in basso a sinistra-in basso a destra, primo-ultimo-in mezzo, precede-segue, orizzontale-verticale. • Organizzazione dello spazio (foglio da disegno, pagina del quaderno)

	siano utili per operare nella realtà.		<ul style="list-style-type: none"> • eseguire le operazioni addizione e sottrazione; • leggere, comprendere e risolvere semplici situazioni problematiche 	<ul style="list-style-type: none"> • Ritmi di colori e forme. • Giochi di percezione • Esercizi di motricità fine. • Giochi di riempimento di spazi. • Ripasso di linee e tratteggi. • Analisi delle caratteristiche dei blocchi logici per operare classificazioni
SPAZIO E FIGURE	<ul style="list-style-type: none"> • L' alunno riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano nel campo d' esperienza che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo. • Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche 	<ul style="list-style-type: none"> • Ho capito che la realtà intorno a me è piena di forme" 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere, denominare e disegnare le principali figure geometriche piane; 	<ul style="list-style-type: none"> • Attività di classificazione con materiale non strutturato (pasta alimentare, tappi di bottiglie, immagini di giornali) • Gli insiemi: appartenenza, non – appartenenza, equipotenza, equivalenza, maggiore, minore e

	<p>geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizza strumenti per il disegno geometrico e i più comuni strumenti di misura. 			<p>simbologia corrispondente, insieme vuoto, insieme unitario.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Relazioni tra elementi (anche in tabella) e tra insiemi: più numeroso, meno numeroso, uguale. • I numeri: associare la quantità al simbolo grafico. • Simboli di $<$, $>$, $=$ e confronto numerico. • Attività di composizione-scomposizione dei numeri (avvio al concetto di UNIONE-ADDIZIONE).
<p>RELAZIONI DATI E PREVISIONI</p>	<ul style="list-style-type: none"> • L' alunno costruisce semplici grafici e tabelle. • Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni. Ricava informazioni 	<ul style="list-style-type: none"> • "Ho capito che la realtà intorno a me è piena di numeri" • "Riesco a trovare le soluzioni ai problemi quotidiani" 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere il significato di misurazione. • Leggere correttamente i dati rappresentati in grafici e tabelle. • Organizzare e rappresentare 	<ul style="list-style-type: none"> • Uso dell'abaco, della linea dei numeri, delle mani, dello strumento "La linea del venti". • I numeri amici • Risoluzione di semplici situazioni

	<p>anche da dati rappresentati in tabelle e grafici. Riconosce, in casi semplici, situazioni di incertezza.</p>		<p>graficamente i dati raccolti con semplici indagini statistiche.</p>	<p>problematiche legate ad esperienza di vita</p> <ul style="list-style-type: none"> • Avvio al concetto di SOTTRAZIONE • Rappresentazione di sottrazioni attraverso gli insiemi e attraverso situazioni pratiche. • Addizioni e sottrazioni entro il 20 sulla linea dei numeri (saltare in avanti, andare all' indietro), con le mani, in tabella, con lo strumento del metodo analogico. • Addizioni e sottrazioni in tabelle a doppia entrata. • Strategie per il calcolo mentale • Risoluzione di semplici situazioni problematiche legate ad esperienza di vita quotidiana (utilizzo del concetto di SOTTRAZIONE).
--	---	--	--	---

				<ul style="list-style-type: none"> • Avvio al concetto di DECINA e valore posizionale. • Numeri ordinali e cardinali. <p>SPAZIO E FIGURE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Posizioni nello spazio vissuto e grafico. • Figure geometriche piane (quadrato, rettangolo, triangolo, cerchio). • Le linee e le loro caratteristiche. • Lettura ed esecuzione di percorsi. <p>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Classificazioni e relazioni. • Connettivi logici (e, non). • Quantificatori (alcuni, pochi, tanti, tutti, ciascuno, ognuno...). • Riflessione e verbalizzazione dei criteri di classificazione adottati.
--	--	--	--	---

				<ul style="list-style-type: none"> • Misure di lunghezza, capacità, peso (solo a livello intuitivo). • Lettura di semplici grafici. <p>Indagini statistiche e raccolta di dati.</p>
--	--	--	--	---

Metodologie didattiche e organizzative

- Lezione frontale
- Modeling (apprendimento per osservazione/esempio)
- Lezione dialogata/ Brainstorming.
- Conversazioni guidate
- Drammatizzazione
- Didattica laboratoriale (con utilizzo di strumenti quali LIM, PC, SMART-TV, REGISTRATORE)
- Problem Solving
- Metodo analogico (Bortolato)
- Cooperative Learning /Tutoring /Lavori per gruppi (quando possibile).

Verifica e valutazione

- Le verifiche saranno iniziali, in itinere e finali, si tratterà di prove strutturate, semi- strutturate o libere.
- La valutazione si effettuerà sulla base di griglie predisposte per ogni singola prova e verrà integrata attraverso le osservazioni sistematiche.
- La valutazione sarà formativa e sommativa. La valutazione sommativa tiene conto dei risultati conseguiti in ambito cognitivo rispetto ai criteri oggettivi stabiliti collegialmente. La valutazione formativa tiene conto della progressione tra la situazione cognitiva iniziale e quella finale, analizza i progressi di relazione, l'impegno e l'acquisizione del metodo di lavoro.

Disciplina: SCIENZE

Nuclei Tematici	Traguardi per lo sviluppo delle competenze (Indicazioni Nazionali)	Dal Curricolo verticale delle discipline d'Istituto	Obiettivi di apprendimento	Contenuti
<p>ESPLORARE e DESCRIVERE OGGETTI e MATERIALI</p> <p>OSSERVARE SPERIMENTARE SUL CAMPO</p> <p>L'UOMO, I VIVENTI e L'AMBIENTE</p>	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolino a cercare spiegazioni di quello che vede succedere. • L'alunno ha conoscenza della struttura del proprio corpo nei suoi diversi organi e ne riconosce il funzionamento. • Riconosce le principali caratteristiche ed i modi di vivere di animali e vegetali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Osservo la realtà, mi domando com'è fatta e cerco delle risposte. • Conosco come funziona il mio corpo e di cosa ha bisogno per stare bene. • Rispetto il mondo in cui vivo 	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare i materiali di semplici oggetti. • Individuare qualità di elementi mediante i cinque sensi (olfatto, gusto, vista, udito e tatto). • Conoscere le principali tipologie dei rifiuti. • Avere familiarità con la variabilità dei fenomeni celesti (di, notte, sole, stagioni, nuvole e pioggia). • Osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo per osservare la realtà circostante. Individuare e riconoscere le principali caratteristiche degli organismi viventi e non. 	<ul style="list-style-type: none"> • Cinque sensi (percezioni olfattive, gustative, visive, tattili ed uditive). • I materiali. • I diversi tipi di rifiuti i viventi e non viventi. • Struttura ed ambienti di vita degli animali. Struttura ed ambienti di vita delle piante.

Metodologie didattiche e organizzative

- Le attività che verranno proposte sono state pensate affinché ogni alunno si fin dall'inizio protagonista della propria crescita formativa: Partiremo sempre dalle sue conoscenze pregresse, per poi sviluppare competenze adeguate e trasversali, come, per esempio, confrontare, classificare e formulare alcune ipotesi da verificare attraverso la sperimentazione diretta.
- Gli alunni verranno accompagnati alla scoperta del corpo e dei sensi come strumenti per conoscere il mondo ed entrare in contatto con oggetti, animali e piante.

Verifica e valutazione

- Le verifiche saranno iniziali, in itinere e finali, si tratterà di prove strutturate, semi- strutturate o libere.
- La valutazione sarà formativa e sommativa. La valutazione sommativa tiene conto dei risultati conseguiti in ambito cognitivo rispetto ai criteri oggettivi stabiliti collegialmente. La valutazione formativa tiene conto della progressione tra la situazione cognitiva iniziale e quella finale.

Disciplina: TECNOLOGIA

Nuclei Tematici	Traguardi per lo sviluppo delle competenze (Indicazioni Nazionali)	Dal Curricolo verticale delle discipline d'Istituto	Obiettivi di apprendimento	Contenuti
VEDERE E OSSERVARE	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e identificare le parti di cui è costituito un oggetto familiare e d'uso quotidiano. • Manifestare atteggiamenti di curiosità che stimolino a cercare spiegazioni e a realizzare oggetti elementari, ma funzionali al proprio scopo. 	<ul style="list-style-type: none"> • So a cosa servono e di cosa sono fatti gli oggetti che utilizzo. • Realizzo oggetti semplici, ma funzionali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare la funzione di oggetti d'uso comune, riconoscendone le caratteristiche e le parti costitutive. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscimento delle caratteristiche dei materiali di oggetti di uso quotidiano. • Realizzare semplici manufatti. • Rappresentare graficamente gli oggetti realizzati. • Procedure con esempi concreti.
PREVEDERE E IMMAGINARE			<ul style="list-style-type: none"> • Decifrare un codice (pensiero computazionale). 	<ul style="list-style-type: none"> • Attività di Coding e Pixel Art

INTERVENIRE E TRASFORMARE	<ul style="list-style-type: none"> • Smontare gli oggetti per catalogarne le parti e poi provare a rimontarli. 	<ul style="list-style-type: none"> • Mi piace smontare e rimontare...posso diventare un inventore. 	<ul style="list-style-type: none"> • Seguire semplici istruzioni d'uso per la costruzione di oggetti. • Riconoscere la funzione e lo scopo degli strumenti digitali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Realizzazione di oggetti in carta/cartone, plastica seguendo le indicazioni date. • Descrivere la sequenza delle operazioni necessarie alla costruzione di un oggetto. • Riconoscere le principali funzioni di un PC e i suoi principali componenti.
----------------------------------	---	---	--	--

Metodologie didattiche e organizzative

Il percorso di tecnologia, per quanto riguarda il corretto utilizzo degli strumenti, è trasversale a tutte le discipline. Gli altri contenuti coinvolgono anche le scienze e si basano su esperienze concrete.

Verifica e valutazione

Le verifiche periodiche saranno effettuate mediante prove orali e pratiche e saranno integrate dalle osservazioni sistematiche in itinere di lavoro, considerando l'interesse, la partecipazione, la qualità degli interventi, lo spirito critico e la capacità organizzativa dei singoli alunni. La valutazione sarà formativa (per rilevare i progressi dalla situazione iniziale a quella finale, l'impegno e l'acquisizione del metodo di lavoro).

Disciplina: MUSICA

Nuclei Tematici	Traguardi per lo sviluppo delle competenze (Indicazioni Nazionali)	Dal Curricolo verticale delle discipline d'Istituto	Obiettivi di apprendimento	Contenuti
<p>ASCOLTO E PRODUZIONE</p>	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale ed in riferimento alla loro fonte. • Esplora diverse possibilità espressive della voce di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate. • Articola combinazioni timbriche ritmiche e 	<ul style="list-style-type: none"> • I suoni non hanno segreti per me. • Con la voce o con uno strumento creo delle semplici musiche. • Canto da solo e con i miei compagni ci sentiamo uniti. • La musica mi piace! Mi piace farla ed ascoltarla. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare musiche riconoscendo i loro possibili caratteri (gioia, tristezza, paura, suspense, ecc.) abbinandole anche ad immagini date. • Confrontare suoni e rumori. • Sviluppare sempre più un ascolto attento e concentrato. • Ascoltare attentamente un breve brano, iniziando a discriminare la diversità dei suoni in rapporto a diversi parametri: durata, intensità, altezza. 	<ul style="list-style-type: none"> • Scansione regolare nel tempo; suono/silenzio. • Vocalità. • Sonorità di oggetti comuni (percussioni). • Qualità sonore di elementi naturali. • La musica nei cartoni animati. • Relazione tra gesto ed elemento musicale.

	melodiche, applicando schemi elementari, le esegue con la voce il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.		<ul style="list-style-type: none"> • Distinguere il suono di diversi strumenti musicali. • Iniziare ad abbinare il linguaggio sonoro, auditivo con quello grafico-visivo. 	
--	--	--	---	--

Metodologie didattiche e organizzative

L'esplorazione sonora è il filo conduttore di questa programmazione: attraverso giochi, canti ed esercizi gli alunni scopriranno le possibilità sonore della voce, del corpo e di oggetti d'uso quotidiano. Sollecitati a manipolare, trasformare con attenzione i suoni, diverranno soggetti attivi e creativi per una feconda partecipazione al processo di apprendimento.

Verifica e valutazione

La verifica e la valutazione si baseranno su osservazioni di attività pratiche svolte singolarmente e/o in gruppo (quando possibile)

Disciplina: ARTE E IMMAGINE

Nuclei Tematici	Traguardi per lo sviluppo delle competenze (Indicazioni Nazionali)	Dal Curricolo verticale delle discipline d'Istituto	Obiettivi di apprendimento	Contenuti
<p>ESPRIMERSI E COMUNICARE</p>	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrative, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti. 	<ul style="list-style-type: none"> • Osservo e rappresento la realtà intorno a me. Conosco tanti modi per farlo! L'arte non è solo sui libri, ma la scopro anche nella natura, nella mia città...dappertutto! 	<p><i>Esprimersi e comunicare</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Produrre semplici elaborati per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita. • Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici e pittorici. 	<ul style="list-style-type: none"> • Discriminazione dei colori • Riproduzione di tracciati con differenti tipi di linee • Ritmi di forme e colori • Produzione di disegni • Realizzazione di produzioni grafico-pittoriche con tecniche e materiali diversi

OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI	<ul style="list-style-type: none"> • È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini. 		<i>Osservare e leggere le immagini</i> <ul style="list-style-type: none"> • Osservare un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi principali 	<ul style="list-style-type: none"> • Lettura di immagini e illustrazioni Analisi di sequenze di immagini
---	--	--	---	---

Metodologie didattiche e organizzative

Didattica laboratoriale legata in modo trasversale alle altre discipline, soprattutto in sinergia con l'area linguistico-espressiva e matematica

Verifica e valutazione

- Le verifiche saranno iniziali, in itinere e finali, si tratterà di prove strutturate, semi- strutturate o libere.
- La valutazione sarà formativa e sommativa. La valutazione sommativa tiene conto dei risultati conseguiti in ambito cognitivo rispetto ai criteri oggettivi stabiliti collegialmente. La valutazione formativa tiene conto della progressione tra la situazione cognitiva iniziale e quella finale, analizza i progressi di relazione, l'impegno e l'acquisizione del metodo di lavoro.

Disciplina: EDUCAZIONE FISICA

Nuclei Tematici	Traguardi per lo sviluppo delle competenze (Indicazioni Nazionali)	Dal Curricolo verticale delle discipline d'Istituto	Obiettivi di apprendimento	Contenuti
<p>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</p>	<ul style="list-style-type: none"> L'alunno acquisisce la consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori di base. 	<p>"Sono bravo a saltare, correre, afferrare".</p>	<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere e denominare le parti del corpo e saperle rappresentare. Riconoscere ed utilizzare i diversi schemi motori di base, adattandoli alle variabili spaziali e temporali. Sviluppare la motricità fine. Riconoscere i fondamentali concetti topologici. Combinare ed utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro. 	<ul style="list-style-type: none"> Lo schema corporeo Gli schemi motori di base. La motricità fine. Orientamento spaziale e lateralizzazione. Le sequenze di movimento.

	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizza il linguaggio corporeo per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo 	<p>"Mi muovo seguendo un ritmo" "Il gioco è molto importante per me in questo momento. Mi piace vincere, ma so anche perdere!".</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Riprodurre sequenze ritmiche con il corpo. • Utilizzare modalità espressive e corporee in forma creativa. 	<ul style="list-style-type: none"> • Il linguaggio corporeo e la sua espressività. • Giochi mimico-gestuali guidati e liberi. • Il ritmo.
<p>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Comprende, all'interno delle occasioni di gioco e dello sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle. 	<p>"Quando mi muovo in sicurezza sto bene e sono felice di farlo con gli altri".</p>	<ul style="list-style-type: none"> • "Il gioco è molto importante per me in questo momento. Mi piace vincere, ma so anche perdere!". • Assumere comportamenti adeguati per la propria e altrui sicurezza. • Rispettare le regole funzionali alla sicurezza. 	<ul style="list-style-type: none"> • Il gioco e le regole. • Il rispetto delle regole. • Norme igieniche per la salute e il benessere. • Utilizzo corretto e sicuro dello spazio.

Metodologie didattiche e organizzative

Didattica laboratoriale-ludica: l'attività verrà svolta all'aperto, qualora il tempo non lo permettesse o sorgessero altri impedimenti verranno predisposte attività inerenti alla disciplina utilizzando lo spazio all'interno della propria aula, a volte con l'ausilio di strumenti come la LIM.

Verifica e valutazione

Le verifiche saranno iniziali, in itinere e finali, si tratterà di prove pratiche che si baseranno sull'osservazione diretta. Nelle prove pratiche si valuteranno:

- Padronanza degli schemi motori.
- Il rispetto delle regole.
- Partecipazione attiva, corretta e responsabile nelle attività ludiche proposte.

Disciplina: RELIGIONE CATTOLICA

Nuclei Tematici	Traguardi per lo sviluppo delle competenze (Indicazioni Nazionali)	Dal Curricolo verticale delle discipline d'Istituto	Obiettivi di apprendimento	Contenuti
<p>DIO CREATORE E PADRE</p>	<ul style="list-style-type: none"> • L' alunno scopre che per la religione Cristiana Dio è Padre Creatore e che fin dall' inizio ha stabilito un'amicizia con gli uomini. • Scopre l'ambiente come opera di Dio. 	<ul style="list-style-type: none"> • Evviva gli amici. • Ascolto gli altri e sono amico di tutti, anche se non la pensano come me. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere che tutte le persone sono uniche. • Confrontare la propria esperienza con quella degli altri. • Cogliere che il Mondo è opera di Dio. 	<ul style="list-style-type: none"> • Storie di amicizia • Le emozioni • San Francesco • Storie di bambini di tutto il mondo • La creazione
<p>IL NATALE DI GESU'. LA SUA INFANZIA, LA SUA VITA E LA PASQUA</p>	<ul style="list-style-type: none"> • L' alunno riconosce i segni religiosi del Natale e della Pasqua. • Ascolta, comprende alcuni episodi della storia di Natale e Pasqua. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ora conosco Gesù e la sua storia. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare e comprendere i passi evangelici del Natale e della Pasqua. • Ascoltare, leggere e comprendere alcune semplici parabole e miracoli. 	<ul style="list-style-type: none"> • La storia di Natale e messaggio. • La storia della sua infanzia. • Alcune parabole e miracoli. • La storia di Pasqua.

<p>LA CHIESA E GLI ALTRI</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Ascolta, legge e comprende alcuni episodi della Sua vita. • L' alunno coglie il comandamento dell'Amore cristiano. • Individua i tratti essenziali della Chiesa. 	<ul style="list-style-type: none"> • So che ci sono religioni diverse dalla mia. • Evviva gli amici 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscerei tratti essenziali della convivenza civile. • Individuare i tratti essenziali della Chiesa. 	<ul style="list-style-type: none"> • Storie e canti di amicizia. • La struttura della chiesa
-------------------------------------	--	---	--	--

Metodologie didattiche e organizzative

- Lezione frontale.
- Brainstorming.
- Lavoro individuale.
- Uso delle nuove tecnologie (lettore CD- LIM): video, canti.
- Lezione dialogica.

Verifica e valutazione

- Le verifiche saranno iniziali, in itinere e finali, si tratterà di prove strutturate, semi- strutturate o libere.
- La valutazione sarà formativa e sommativa. La valutazione sommativa tiene conto dei risultati conseguiti in ambito cognitivo rispetto ai criteri oggettivi stabiliti collegialmente. La valutazione formativa tiene conto della progressione tra la situazione cognitiva iniziale e quella finale, analizza i progressi di relazione, l'impegno e l'acquisizione del metodo di lavoro.