

Istituto Comprensivo "Matteo Nuti"
Scuola Primaria

CLASSI 2[^]

PROGETTAZIONI DIDATTICHE

Anno Scolastico 2021-2022

Italiano
Inglese
Storia
Geografia
Matematica
Scienze
Tecnologia
Musica
Arte e Immagine
Educazione Fisica
Religione

Disciplina: ITALIANO

Nuclei Tematici	Traguardi per lo sviluppo delle competenze (Indicazioni Nazionali)	Dal Curricolo verticale delle discipline d'Istituto	Obiettivi di apprendimento	Contenuti
ASCOLTO E PARLATO	L'alunno: <ul style="list-style-type: none">partecipa a scambi comunicativi con compagni e insegnanti, rispettando il turno di parola e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.Ascolta e comprende testi cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.	Sperimentando a scuola... <p>"Ho trovato piacere nel dialogare con gli altri per capire e farmi capire".</p>	<ul style="list-style-type: none">Prendere la parola negli scambi comunicativiRaccontare un'esperienza vissuta o un testo ascoltato.	<ul style="list-style-type: none">Le regole della conversazioneConsegne orali, dialoghi e conversazioniConversazioni collettive, guidate o libere, per esprimere pensieri, stati d'animo, esperienze personaliStorie da completare oralmenteLecture espressiva dell'insegnante e domande orali per verificare la comprensione del testo.Ascolto e comprensione di letture e testi di vario genere.

<p>LETTURA</p>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Legge, in manierasempre più scorrevole e veloce, brevi testidi intrattenimento e/o svago, sia a voce alta, sia conlettura silenziosa ed autonoma. • Legge e comprende testi di vario tipo, ne individua il senso globale e le informazioni principali. • Legge testi di vario genere e formula su di essi ipotesi e giudizi personali. 	<p>Sperimentando a scuola...</p> <p>“Ho scoperto che leggeremi fa viaggiare nel tempoe nello spazio”.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere e comprendere semplici testi, cogliendo l'argomento centrale e individuando gli elementi essenziali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Tecniche di lettura per affinare le capacità di leggere in modo intuitivo e veloce, cogliendo il senso dello scritto. • Tecniche di lettura per la comprensione di testi poetici, individuando le parole in rima. • Espressività e intonazione: alcune regole come la pausa, la domanda, l'affermazione. • Approccio alla scoperta della struttura del racconto, nelle sue componenti essenziali (inizio, svolgimento, conclusione). • Lettura di vari generi narrativi: racconti realistici e fantastici. • Lettura di testi descrittivi e basati su esperienze personali.
-----------------------	--	--	--	--

<p>SCRITTURA</p>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • scrive testi semplici racconti personali, corretti nell'ortografia., chiari e coerenti legati all'esperienza personale e alle diverse occasioni di scrittura. • Rielabora testi completandoli e trasformandoli. 	<p>Sperimentando a scuola...</p> <p>“Ho scritto su di me e sugli altri, ho creato testi di tutti i tipi, perfino con il computer”</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Scrivere brevi testi personali e storie partendo da immagini 	<ul style="list-style-type: none"> • Il carattere corsivo (minuscole, maiuscole e collegamenti) • Scrittura sotto dettatura o copiata. • Composizione di racconti reali • Composizione di racconti fantastici • Descrizione anche attraverso la lettura di immagini • Racconti da riordinare e completare nelle parti mancanti.
<p>ELEMENTI DI GRAMMATICA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</p>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • riflette sui testi propri ed altrui, per coglierne i caratteri basilari della struttura. • Padroneggia e applica, in situazioni diverse, le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice. 	<p>Sperimentando a scuola...</p> <p>“Rifletto sulla lingua e sulle sue regole”</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Applicare le principali convenzioni ortografiche e i segni di punteggiatura • Discriminare le parti fondamentali del discorso. 	<ul style="list-style-type: none"> • Alfabeto. • Ordine alfabetico. • Gruppi fonemici QU/CU/CCU/CQU/QQU. • Digrammi GL, GN e SC. • Suoni simili. • Nessi consonantici MB MP. • Sillabe complesse. • Doppie. • Scansione in sillabe. • Accento. • Apostrofo. • Uso dell'accento

Metodologie didattiche e organizzative

METODO	STRATEGIE	PROCESSI DI INSEGNAMENTO
METODO DETERMINISTICO	1. Lezione frontale	<ul style="list-style-type: none"> • Ricerca di materiale. • Esposizione dell'argomento attraverso spiegazioni ed esempi. • Spiegazione verbale dei vari step, per l'acquisizione del contenuto dell'argomento trattato.
METODO EURISTICO	1. Modeling	<ul style="list-style-type: none"> • Ricerca di materiale. • Progettazione delle varie fasi di lavoro. Ricerca di modelli di riferimento per gli alunni. • Sostegno agli alunni nella costruzione dei modelli di riferimento.
	2. Prompting e fading	<ul style="list-style-type: none"> • Proposta di stimoli sotto forma di aiuto (prompt). • Suggestioni verbali e indicazioni gestuali. • Riduzione graduale dell'aiuto.
	3. Shaping (modellaggio)	<ul style="list-style-type: none"> • Individuazione di abilità da costruire. • Progettazione del percorso e del punto di arrivo. • Predisposizione di attività di rinforzo, verbali e concrete.
	4. Didattica meta – cognitiva	<ul style="list-style-type: none"> • Progettazione delle fasi di lavoro. • Individuazione di strategie per favorire negli alunni la capacità di pianificare le attività. • Individuazione di strategie per favorire negli alunni la capacità di svolgere un lavoro in autonomia e risolvere problemi.

MODALITA' DI VERIFICA:

Il controllo degli apprendimenti verrà effettuato attraverso:

Prove Scritte

- Esercizi applicativi di vario tipo, svolti sia in classe che a casa.
- Prove scritte periodiche, in forma di test (vero/falso, scelta multipla) e questionari (a scelta multipla e a completamento).
- Dettati
- Produzione di frasi e semplici testi

Prove Orali

- Relazioni su attività ed esperienze svolte.
- Discussione su argomenti di studio.
- Risoluzione di problemi anche in contesti reali (con particolare riferimento all'attuale situazione di emergenza pandemica).

VALUTAZIONE La valutazione si effettuerà in base a griglie di valutazione predisposte per le singole prove.

La valutazione avverrà secondo: Livello di partenza, evoluzione del processo di apprendimento, raggiungimento degli obiettivi di apprendimento, comportamento, partecipazione, autonomia.

Verranno effettuate: Osservazioni sistematiche, dirette e/o indirette.

Verranno assegnati: Compiti di realtà, attività di potenziamento

Tempi: **Valutazione iniziale** al fine di verificare la situazione di partenza **Valutazione intermedia** al fine di verificare i progressi rispetto al livello di partenza e metodo di lavoro, livello di conoscenze e abilità. **Valutazione finale** la valutazione finale verificherà i traguardi dei livelli di competenza raggiunti. Saranno oggetto di valutazione anche le competenze sociali e civiche nelle quali rientrano, oltre al rispetto delle regole e il modo di relazionarsi con gli altri, le norme stabilite anche alla luce dell'attuale situazione di emergenza pandemica.

Disciplina: INGLESE

Nuclei Tematici	Traguardi per lo sviluppo delle competenze (Indicazioni Nazionali)	Dal Curricolo verticale delle discipline d'Istituto	Obiettivi di apprendimento	Contenuti
ASCOLTO	<ul style="list-style-type: none">• Comprendere semplicifrasidi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti familiari.	<ul style="list-style-type: none">• Suoni della L2	<ul style="list-style-type: none">• Comprendere parole, istruzioni, espressioni e brevi messaggi di uso quotidiano	<ul style="list-style-type: none">• There's /there are• How old are you• Lessico relativo a feste di compleanno• What's the weather like? It's ...• Lessico relativo a tempo atmosferico• Clothes• Take off / put on• Lessico relativo a capi d'abbigliamento• I can...• Lessico relativo ai verbi che esprimono sport acquatici• Can it...? Yes it can/No, it can't. What's your favourite animal?

				<ul style="list-style-type: none"> • Lessico relativo ai nomi degli animali • I like/I don't like I'm hungry • Lessico relativo ai cibi • How many? I've got ... elements/I haven't got ... elements • Lessico relativo ai numeri (fino a venti) • Halloween, mother's day, Christmas, Easter
PARLATO	<ul style="list-style-type: none"> • Interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana. 	<ul style="list-style-type: none"> • Espressioni utili per semplici interazioni (chiedere e dare qualcosa) 	<ul style="list-style-type: none"> • Interagire con gli altri, riproducendo frasi e utilizzando espressioni memorizzate, adatte alla situazione 	
LETTURA	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere le parole apprese e comprendere un breve testo scritto. • Discriminare affermazioni esatte o errate. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere ambiti lessicali relativi ad oggetti personali giocattoli e abbigliamento, alle parti del viso, all'ambiente familiare e scolastico, ai cibi, bevande e numeri. 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere e comprendere parole e brevi messaggi 	

SCRITTURA	<ul style="list-style-type: none"> • Interagire per iscritto per esprimere informazioni, semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati. 	<ul style="list-style-type: none"> • Scrivere vocaboli di uso quotidiano 	<ul style="list-style-type: none"> • Scrivere vocaboli di uso quotidiano 	
------------------	---	---	---	--

Metodologie didattiche e organizzative

Gli argomenti verranno proposti in relazione al mondo del bambino inserito nei suoi contesti di vita. Si prevedono attività coinvolgenti e gratificanti quali:

- ✓ Uso di canzoni e filastrocche per la memorizzazione di sequenze linguistiche.
- ✓ Semplici giochi (role playing)
- ✓ Uso di attività manuali e grafico pittoriche per stimolare la comunicazione.
- ✓ Uso di storie a vignette per l'apprendimento di lessico e strutture in contesti significativi.
- ✓ Uso di puzzles e giochi per consolidare l'apprendimento.
- ✓ Uso di molteplici attività di ascolto per sviluppare la comprensione.
- ✓ Utilizzo del PC per vedere e ascoltare storie e canzoni.
- ✓

Durante l'intero anno scolastico sarà ancora privilegiata la lingua orale rispetto all'approccio scritto. Gradualmente si favorirà un approccio più frequente alla lingua scritta specialmente attraverso la riproduzione di vocaboli, accompagnati da disegni e semplici testi su modello.

Verifica e valutazione

Il testo "Rainbow Bridge" contiene dei test da somministrare alla fine di ogni unità. Prima di presentare un test verrà effettuato un ripasso relativo alle strutture e ai vocaboli che lo caratterizzano. I test danno all'insegnante la possibilità di registrare i progressi compiuti dagli alunni, valutare quanto è stato da essi appreso e quanto non è stato ancora consolidato, intervenire con attività volte al recupero, per singoli o gruppi di alunni, prima di effettuare un'unità successiva.

Disciplina: STORIA

Nuclei Tematici	Traguardi per lo sviluppo delle competenze (Indicazioni Nazionali)	Dal Curricolo verticale delle discipline d'Istituto	Obiettivi di apprendimento	Contenuti
USO DELLE FONTI	<ul style="list-style-type: none">• Riconoscere elementi significativi del passato personale, familiare, e dell'ambiente di vita.• Comprendere che il passato si ricostruisce con l'uso di fonti diverse.	<ul style="list-style-type: none">• Il bambino conosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.	<ul style="list-style-type: none">• Usare le fonti per ricostruire i vissuti personali e familiari.	<ul style="list-style-type: none">• Alla ricerca di informazioni.• Le fonti.• Raccontare un avvenimento del passato.• Classificazioni di fatti ed eventi.• Ricostruire il passato con l'utilizzo di mappe.
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	<ul style="list-style-type: none">• Usare la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.	<ul style="list-style-type: none">• Individuare fatti, successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.	<ul style="list-style-type: none">• Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologi, calendario, linea temporale).	<ul style="list-style-type: none">• Rappresentazione verbale e grafica di attività, fatti vissuti o narrati.• Riordinare azioni ed eventi in successione e in contemporaneità.• Individuazione delle relazioni di causa ed effetto e

	<ul style="list-style-type: none"> • Mettere in relazione i fatti con gli spazi in cui si svolgono. 			<p>formulazione di ipotesi sulle possibili cause e conseguenze. Conoscenza ed uso di modalità diverse per misurare il tempo.</p>
<p>STRUMENTI CONCETTUALI</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Organizzare le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti. 	<ul style="list-style-type: none"> • Usare la linea del tempo per collocare un fatto o un periodo storico. 	<ul style="list-style-type: none"> • Rilevare le durate di fenomeni distinguendole in brevi, medie e lunghe. 	<ul style="list-style-type: none"> • Racconti di avvenimenti del passato con l'utilizzo di mappe. • Misurazione del tempo: il calendario, i mesi, le stagioni. • Filastrocche ed esercitazioni su giorni, settimane, anni. • La successione. • La contemporaneità. • La durata. • L'orologio: il tempo dell'orologio.

Metodologie didattiche e organizzative

Verrà favorita nei bambini l'acquisizione della capacità di collocare gli eventi nel tempo. Si partirà dalle esperienze e dalle conoscenze dei prerequisiti, esplicitate attraverso diverse attività, per metterle a confronto con quelle dei compagni. Gli alunni saranno aiutati a sistematizzare ed integrare le loro conoscenze con un approccio ai contenuti e al lessico specifico della storia, sempre in un'ottica interdisciplinare. L'avvio della riflessione sul tempo verrà attuato in modo graduale e in costante riferimento ai vissuti concreti.

Verifica e valutazione

Al termine dei percorsi di apprendimenti verranno utilizzate le seguenti modalità di verifica:

- ✓ Osservazione sistematica dei modi di partecipazione e delle abilità individuali messe in atto in ogni alunno.
- ✓ Uso di schede.
- ✓ Giochi motori, disegni, cloze.
- ✓ Rappresentazioni grafiche
- ✓ Semplici questionari strutturati
- ✓ Classificazioni di informazioni in schemi conosciuti
- ✓ Riconoscimenti e uso di strumenti e carte
- ✓ Lettura di strisce temporali

Le prove di verifica possono essere scritte o orali e verranno proposte agli alunni al termine di ogni unità didattica.

Disciplina: GEOGRAFIA

Nuclei Tematici	Traguardi per lo sviluppo delle competenze (Indicazioni Nazionali)	Dal Curricolo verticale delle discipline d'Istituto	Obiettivi di apprendimento	Contenuti
<p>ORIENTAMENTO</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Orientarsi nello spazio circostante utilizzando punti topologici e punti cardinali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Indicatori spaziali • I punti di riferimento. • I percorsi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Muoversi nello spazio circostante orientandosi attraverso punti di riferimento e utilizzando gli indicatori topologici. 	<ul style="list-style-type: none"> • Gli indicatori spaziali: le posizioni nello spazio. • Ascolto di istruzioni per compiere percorsi. • Rappresentazione di percorsi secondo un reticolo e punti di riferimento.
<p>LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITA'</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare graficamente l'aula o altri ambienti in pianta anche utilizzando misure non convenzionali. 	<ul style="list-style-type: none"> • La differenza tra spazio aperto e chiuso. 	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare le diverse prospettive di osservazione di un oggetto e riflettere sui punti di osservazione. 	<ul style="list-style-type: none"> • Regioni e confini. • Regione interna e regione esterna. • Confini naturali e artificiali. • Spazi chiusi e spazi aperti. • La casa: ambienti e funzioni.

<p>PAESAGGIO</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta. • Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i diversi paesaggi. 	<ul style="list-style-type: none"> •Cogliere nel territorio circostante le più evidenti trasformazioni avvenute ad opera dell'uomo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere nel proprio ambiente di vita, gli spazi, gli elementi presenti e le loro funzioni. 	<ul style="list-style-type: none"> • I simboli e la legenda. • La pianta e il reticolo. • Realizzazione di piante con l'uso di simboli stabiliti e condivisi. • Tanti paesaggi: paesaggio montano, collinare, marino, di pianura. • Le relazioni che legano l'uomo all'ambiente in cui vive. • Le trasformazioni del paesaggio ad opera dell'uomo e della natura. • I paesaggi naturali e i paesaggi antropici. • Punti di riferimento (gli elementi fissi nel territorio).
-------------------------	--	--	--	---

Metodologie didattiche e organizzative

L'incontro con la disciplina verrà favorito attraverso un approccio attivo all'ambiente circostante. In questa fase, alla geografia infatti, spetta il delicato compito di costruire il senso dello spazio, accanto a quello del tempo, con il quale va costantemente correlato. Gli alunni saranno aiutati ad orientarsi nel territorio, abituandosi ad analizzare ogni elemento nel suo contesto spaziale, partendo da quello locale. Tali percorsi consentiranno un aggancio con l'educazione civica e l'educazione ambientale.

Verifica e valutazione

Al termine dei percorsi di apprendimento verranno utilizzate le seguenti modalità di verifica:

- ✓ Osservazione sistematica dei modi di partecipazione e delle abilità individuali messe in atto da ogni alunno.
- ✓ Uso di schede.
- ✓ Giochi motori, disegni, cloze.
- ✓ Rappresentazioni grafiche.
- ✓ Semplici questionari strutturati.
- ✓ Classificazioni di informazioni in schemi conosciuti.
- ✓ Riconoscimento e uso di strumenti e carte.
- ✓ Rappresentazioni mentali di ambienti.

Le prove di verifica possono essere scritte o orali e verranno proposte agli alunni al termine di ogni unità didattica.

Disciplina: MATEMATICA

Nuclei Tematici	Traguardi per lo sviluppo delle competenze (Indicazioni Nazionali)	Dal Curricolo verticale delle discipline d'Istituto	Obiettivi di apprendimento	Contenuti
NUMERI	<ul style="list-style-type: none">• L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali.• Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto.• Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come strumenti matematici che ha imparato a utilizzare, siano utili per operare nella realtà.	<ul style="list-style-type: none">• "Ho capito che la realtà intorno a me è piena di numeri."• "Riesco a trovare la soluzione ai problemi quotidiani"	<ul style="list-style-type: none">• Leggere, scrivere e rappresentare i numeri naturali entro le centinaia.• Operare con i numeri naturali entro le centinaia.	<ul style="list-style-type: none">• Numeri naturali entro il 100.• Addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni e divisioni.• Strategie di calcolo mentale e scritto.• Le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10.• Misure di lunghezza, di capacità, di peso e di valore.• Problemi con le quattro operazioni

<p>SPAZIO E FIGURE</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo. • Descrive, denomina figure in base a caratteristiche geometriche. 	<ul style="list-style-type: none"> • "Ho capito che la realtà intorno a me è piena di forme." 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e denominare le principali figure geometriche 	<ul style="list-style-type: none"> • Le linee (semplice, intrecciata, retta, curva, spezzata, orizzontale, verticale, obliqua, aperta, chiusa) area interna, esterna e confine. • Le principali figure piane e il concetto di poligono. • La simmetria.
<p>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici. 	<ul style="list-style-type: none"> • "Ho capito che la realtà intorno a me è piena di numeri." • "Riesco a trovare la soluzione ai problemi quotidiani". 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere, raccogliere dati e rappresentarli con grafici, schemi e tabelle. • Risolvere semplici problemi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Classificazioni e relazioni. • Indagini statistiche

Metodologie didattiche e organizzative (strategie)

- Lezione frontale
- Lezione dialogica
- Brain-storming
- Problem solving
- Metodo scientifico della ricerca
- Metodo Bortolato

Verifica e valutazione

- Le verifiche saranno: iniziali, in itinere, e finali. Saranno somministrate prove strutturate, semi-strutturate o libere e prove pratiche.
- La valutazione sarà formativa (per rilevare i progressi dalla situazione iniziale a quella finale, l'impegno e l'acquisizione del metodo di lavoro).

Disciplina: SCIENZE

Nuclei Tematici	Traguardi per lo sviluppo delle competenze (Indicazioni Nazionali)	Dal Curricolo verticale delle discipline d'Istituto	Obiettivi di apprendimento	Contenuti
ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI	<ul style="list-style-type: none">• Sviluppare atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che stimolano a cercare spiegazioni di quello che succede.• Esplorare i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante osservare e descrivere lo svolgersi dei fatti, formulare domande e proporre semplici esperimenti.	<ul style="list-style-type: none">• Osservare la realtà, domandarsi come è fatta e cercare delle risposte.	<ul style="list-style-type: none">• Individuare e classificare qualità e proprietà di oggetti e materiali.	<ul style="list-style-type: none">• La materia intorno a noi.• La materia occupa uno spazio?• Oggetti e materiali allo stato solido, liquido e gassoso.• La raccolta differenziati• I cambiamenti di stato dell'acqua.• Il ciclo dell'acqua. Le trasformazioni stagionali.• L'acqua negli usi quotidiani.• Il consumo consapevole dell'acqua.

<p>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare nei fenomeni somiglianze e differenze. • Riconoscere le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali. • Avere atteggiamenti di cura verso la propria persona e l'ambiente. 	<ul style="list-style-type: none"> • Rispettare il mondo in cui si vive. 	<ul style="list-style-type: none"> • Osservare e descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana. 	<ul style="list-style-type: none"> • I tre regni naturali: animali, vegetali e minerali. • Il ciclo della vita. • L'adattamento degli esseri viventi all'ambiente. • Tutela dell'ambiente e naturale.
--	---	---	---	---

<p>L'UOMO, I VIVENTI, L'AMBIENTE.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Osservare se stesso e gli altri riconoscendo caratteristiche comuni e differenze. • Riconoscere le principali caratteristiche di organismi animali e vegetali in relazione all'ambiente. • Consultare varie fonti (libri, internet, per cercare informazioni sui problemi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere le principali caratteristiche di piante e animali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e descrivere il proprio ambiente, classificando le piante e gli animali in base alle loro caratteristiche. 	<ul style="list-style-type: none"> • Le caratteristiche di un ambiente. • Le piante e classificazione in erbe, arbusti e piante. • La struttura base della pianta (radici, fusto e foglie); cenni a come si nutrono le piante, cioè la fotosintesi clorofilliana. • La classificazione degli animali in base alle loro necessità (nutrimento, riproduzione...) • Le case degli animali.
--	--	--	--	--

Metodologie didattiche e organizzative

Le proposte didattiche di scienze si basano per quanto possibile su esperienze concrete ma anche su lezioni frontali che permettono di:

- esplicitare i temi, i contenuti e le tematiche forti da approfondire, le correlazioni tra i contenuti e l'attualità, i rapporti tra i contenuti e la cultura locale, i legami tra la persona, l'ambiente.
- chiarire i contenuti e i concetti delle conoscenze per facilitare nell'alunno l'apprendimento, la gestione e la riformulazione delle stesse.

Verranno anche organizzate situazioni che aiutano l'alunno a riflettere sui processi della propria mente, infatti attraverso la rilettura delle esperienze, la riflessione e la verbalizzazione, i bambini si responsabilizzano nei confronti del proprio processo di apprendimento. Inoltre ognuno sarà messo in condizione di assumere un atteggiamento problematico nel confronto con il mondo. Posto di fronte al problema, ogni allievo ha la possibilità di individuare strategie di intervento, di creare soluzioni diverse e di confrontarle con altre ipotesi e soluzioni, attivando la socializzazione delle scoperte e sviluppando le capacità di riflessione e di pensiero critico.

Verifica e valutazione

L'osservazione sistematica dei modi di partecipare alle attività permette di valutare l'impegno e l'interesse di ogni alunno. Saranno utilizzate delle schede di verifica tratte dalle guide dei testi in adozione e da vari testi didattici; altre saranno preparate allo scopo dall'insegnante. La verifica di alcuni obiettivi sarà attuata tramite interrogazioni orali. Come elementi di valutazione del processo di apprendimento saranno osservati anche la partecipazione ai lavori, l'atteggiamento nell'attività e la cura dell'esecuzione delle consegne. La valutazione sarà formativa (per rilevare i progressi dalla situazione iniziale a quella finale, l'impegno e l'acquisizione del metodo di lavoro).

Disciplina: TECNOLOGIA

Nuclei Tematici	Traguardi per lo sviluppo delle competenze (Indicazioni Nazionali)	Dal Curricolo verticale delle discipline d'Istituto	Obiettivi di apprendimento	Contenuti
VEDERE E OSSERVARE	<ul style="list-style-type: none">• Riconoscere e identificare le parti di cui è costituito un oggetto familiare e d'uso quotidiano.	<ul style="list-style-type: none">• So a cosa servono e di cosa sono fatti gli oggetti che utilizzo.	<ul style="list-style-type: none">• Individuare la funzione di oggetti d'uso comune, riconoscendone le caratteristiche e le parti costitutive.	<ul style="list-style-type: none">• Riconoscimento delle caratteristiche dei materiali di oggetti di uso quotidiano.• Realizzare semplici manufatti.• Rappresentare graficamente gli oggetti realizzati.• Procedure con esempi concreti.

<p>PREVEDERE E IMMAGINARE</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Manifestare atteggiamenti di curiosità che stimolino a cercare spiegazioni e a realizzare oggetti elementari, ma funzionali al proprio scopo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Realizzare oggetti semplici, ma funzionali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Decifrare un codice (pensiero computazionale) 	<ul style="list-style-type: none"> • Attività di Coding e Pixel Art.
<p>INTERVENIRE E TRASFORMARE</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Smontare gli oggetti per catalogarne le parti e poi provare a rimontarli 	<ul style="list-style-type: none"> • Mi piace smontare e rimontare... posso diventare un inventore 	<ul style="list-style-type: none"> • Seguire semplici istruzioni d'uso per la costruzione di oggetti. • Riconoscere le funzioni e lo scopo degli strumenti digitali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Realizzazione di oggetti in carta/cartone, plastica seguendo le indicazioni date. • Descrivere la sequenza delle operazioni necessarie alla costruzione di un oggetto.

				<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere le principali funzioni di un PC e i suoi principali componenti.
--	--	--	--	---

Metodologie didattiche e organizzative

Il percorso di tecnologia, per quanto riguarda il corretto utilizzo degli strumenti, è trasversale a tutte le discipline. Gli altri contenuti coinvolgono anche le scienze e si basano su esperienze concrete.

Verifica e valutazione

Le verifiche periodiche saranno effettuate mediante prove orali e pratiche e saranno integrate dalle osservazioni sistematiche in itinere di lavoro, considerando l'interesse, la partecipazione, la qualità degli interventi, lo spirito critico e la capacità organizzativa dei singoli alunni. La valutazione sarà formativa (per rilevare i progressi dalla situazione iniziale a quella finale, l'impegno e l'acquisizione del metodo di lavoro).

Disciplina: MUSICA

Nuclei Tematici	Traguardi per lo sviluppo delle competenze (Indicazioni Nazionali)	Dal Curricolo verticale delle discipline d'Istituto	Obiettivi di apprendimento	Contenuti
ASCOLTO	<ul style="list-style-type: none">• L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo.• Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale.	<ul style="list-style-type: none">• "I suoni non hanno segreti per me"	<ul style="list-style-type: none">• Ascoltare e riconoscere sequenze ritmiche e melodiche.	<ul style="list-style-type: none">• Ascolto di semplici brani musicali.• Individuazione degli elementi costitutivi di un brano musicale: ritmo, melodia.
PRODUZIONE SONORA	<ul style="list-style-type: none">• Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri.• Articola combinazioni timbriche, ritmiche,	<ul style="list-style-type: none">• "Con la voce e con uno strumento creo delle semplici musiche."• "Suono da solo e con i miei compagni, così ci sentiamo uniti."	<ul style="list-style-type: none">• Riconoscere e riprodurre sequenze ritmiche e melodiche.	<ul style="list-style-type: none">• Produzione sonora con la voce, con le parti del corpo e semplici oggetti/strumenti• Produzione sonora creativa di semplici brani musicali.

	melodiche, applicando schemi elementari, le esegue con la voce e con il corpo e crea semplici musiche.	<ul style="list-style-type: none"> • "La musica mi piace! Mi piace farla e ascoltarla" 		
--	--	---	--	--

Metodologie didattiche e organizzative (strategie)

- Lezione frontale
- Lezione dialogica
- Brain-storming
- Problem solving
- Metodo scientifico della ricerca

Verifica e valutazione

- Le verifiche saranno: iniziali, in itinere, e finali. Saranno somministrate prove strutturate, semi-strutturate o libere e prove pratiche.
- La valutazione sarà formativa (per rilevare i progressi dalla situazione iniziale a quella finale, l'impegno e l'acquisizione del metodo di lavoro).

Disciplina: ARTE E IMMAGINE

Nuclei Tematici	Traguardi per lo sviluppo delle competenze (Indicazioni Nazionali)	Dal Curricolo verticale delle discipline d'Istituto	Obiettivi di apprendiment o	Contenuti
PRODUZIONE DI IMMAGINI	<ul style="list-style-type: none"> L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrative, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti. 	<ul style="list-style-type: none"> Osservo e rappresento la realtà intorno a me. Conosco tanti modi per farlo! L'arte non è solo sui libri, ma la scopro anche nella natura, nella mia città...dappertutto! 	<ul style="list-style-type: none"> Produrre immagini sperimentando tecniche e materiali diversi. 	<ul style="list-style-type: none"> Produzione di disegni Realizzazione di produzioni grafico-pittoriche con tecniche e materiali. Illustrazione di filastrocche o storie ascoltate. Reinterpretazione di immagini in modo personale
OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI	<ul style="list-style-type: none"> L'alunno osserva consapevolmente il mondo che lo circonda, esplora e descrive la realtà visiva ed i suoi elementi. 		<ul style="list-style-type: none"> Descrivere le caratteristiche di immagini osservate. 	<ul style="list-style-type: none"> Lettura di immagini ed illustrazioni Analisi di sequenze di immagini. Classificazione di immagini (disegno, pittura, foto).

Metodologie didattiche e organizzative

Didattica laboratoriale legata in modo trasversale alle altre discipline, soprattutto in sinergia con l'area linguistico – espressiva e matematica

Verifica e valutazione

Le verifiche saranno iniziali, in itinere e finali, si tratterà di prove strutturate, semi- strutturate o libere. La valutazione sarà formativa e terrà conto della progressione tra la situazione cognitiva iniziale e quella finale, analizza i progressi di relazione, l'impegno e l'acquisizione del metodo di lavoro.

Disciplina: EDUCAZIONE FISICA

Nuclei Tematici	Traguardi per lo sviluppo delle competenze (Indicazioni Nazionali)	Dal Curricolo verticale delle discipline d'Istituto	Obiettivi di apprendimento	Contenuti
IL CORPO E LA SUA REALIZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	<ul style="list-style-type: none">• L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.	<ul style="list-style-type: none">• "Sono bravo a saltare e correre."	<ul style="list-style-type: none">• Utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro, in modalità collaborativa.	<ul style="list-style-type: none">• Diverse andature: camminata, corsa, salto, ...• Semplici schemi motori.
SALUTE E BENESSERE PREVENZIONE E SICUREZZA	<ul style="list-style-type: none">• Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e gli altri.	<ul style="list-style-type: none">• Quando mi muovo sto bene, sono felice di farlo con gli altri."	<ul style="list-style-type: none">• Partecipare ai giochi rispettando le regole.	<ul style="list-style-type: none">• Comportamenti adeguati all'ambiente aula e giardino anche in relazione al nuovo regolamento legato al Covid.

Metodologie didattiche e organizzative (strategie)

- Lezione frontale
- Lezione dialogica
- Brain-storming
- Problem solving
- Metodo scientifico della ricerca

Verifica e valutazione

- Le verifiche saranno: iniziali, in itinere, e finali. Saranno somministrate prove strutturate, semi-strutturate o libere e prove pratiche.
- La valutazione sarà formativa (per rilevare i progressi dalla situazione iniziale a quella finale, l'impegno e l'acquisizione del metodo di lavoro).

Disciplina: RELIGIONE CATTOLICA

Nuclei Tematici	Traguardi per lo sviluppo delle competenze (Indicazioni Nazionali)	Dal Curricolo verticale delle discipline d'Istituto	Obiettivi di apprendimento	Contenuti
DIO CREATORE E PADRE	<ul style="list-style-type: none">• L' alunno scopre che per la religione cristiana Dio è Padre Creatore e che fin dall' inizio ha stabilito un'amicizia con l'uomo.• Scopre l'ambiente opera di Dio.	<ul style="list-style-type: none">• So che ci sono religioni diverse dalla mia.• Evviva gli amici	<ul style="list-style-type: none">• Comprendere e che tutte le persone sono uniche.• Confrontare la propria esperienza con quella di Gesù e con quella degli altri.• Conoscere la vita di alcuni santi per scoprire il messaggio d'amore cristiano.	<ul style="list-style-type: none">• Storie ed esperienze dei bambini del mondo. (Ed. civica).• San Francesco.• San Martino.• Canti -I diritti dei bambini (ed.civica).

GESU' E LA SUA VITA	<ul style="list-style-type: none"> • L' alunno riconosce i segni e i simboli cristiani del natale e della Pasqua. • Ascolta, legge, comprende i racconti evangelici del Natale e della Pasqua. • Ascolta, legge e comprende i passi evangelici della Sua vita. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ora conosco Gesù. • So che ci sono religioni diverse dalla mia. 	<ul style="list-style-type: none"> • Cogliere i segni cristiani del natale e della Pasqua. • Leggere e comprendere i passi evangelici del Natale e della Pasqua. • Leggere e comprendere i passi evangelici sulle parabole e sui miracoli. • Cogliere il messaggio d' amore di Gesù. 	<ul style="list-style-type: none"> • La storia di Natale e Pasqua. • Storie sull'infanzia di Gesù (ambiente -cibi-vestiti...) e confronto con il loro Mondo • Parabole e miracoli. • Le preghiere: il Padre Nostro e le preghiere nel Mondo.
LA CHIESA E GLI ALTRI	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno individua i tratti essenziali della Chiesa e della sua missione. • Ascolta e legge alcuni passi biblici. • Riconosce l'impegno evangelico della Chiesa: l'Amore. 	<ul style="list-style-type: none"> • Gesù e la sua storia. • Ascolto gli altri e sono amico di tutti, anche se non la pensano come me. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere alcune pagine degli Atti degli Apostoli. • Riconoscere la Chiesa come famiglia di Dio. Rispettare l'altro. 	<ul style="list-style-type: none"> • Atti degli apostoli 2. • Segni: vento, fuoco, colomba. • Brevissimi cenni sui primi cristiani. • Il Rispetto (Missionari) • La Chiesa-Comunità

- **Metodologie didattiche e organizzative**

- Lezione frontale.
- Brainstorming.
- Lavoro individuale/coppie o piccolo gruppo nel rispetto delle norme di sicurezza.
- Uso delle nuove tecnologie.
- Video e canti.
- Lezione dialogica.

Verifica e valutazione

- Le verifiche saranno iniziali, in itinere e finali, si tratterà di prove strutturate, semi- strutturate o libere.
- La valutazione sarà formativa. La valutazione formativa tiene conto della progressione tra la situazione cognitiva iniziale e quella finale, analizza i progressi di relazione, l'impegno e l'acquisizione del metodo di lavoro.