

Istituto Comprensivo "Matteo Nuti"  
Scuola Primaria

**CLASSI 3<sup>^</sup>**

**PROGETTAZIONI DIDATTICHE**

*Anno Scolastico 2021-2022*

Italiano

Inglese

Storia

Geografia

Matematica

Scienze

Tecnologia

Musica

Arte e Immagine

Educazione Fisica

Religione



|   |  |  |   |   |
|---|--|--|---|---|
| <p><b>SCRITTURA</b></p>   | <p>strategie di lettura adeguate agli scopi.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Legge testi di vario genere, sia a voce alta, sia in lettura silenziosa e autonoma.</li> <li>• Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti; rielabora testi.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• "Ho scritto su di me e sugli altri, ho creato testi di tutti i tipi, perfino con il computer!"</li> </ul> | <p>le informazioni principali.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrivere testi di vario genere applicando le convenzioni ortografiche.</li> <li>• Riconoscere le parti del discorso.</li> <li>• Riconoscere le parti di una frase.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Poesie e filastrocche</li> <li>• Semplici testi di vario genere (es.narrativo, descrittivo).</li> <li>• Sintesi di brevi racconti di vario genere</li> </ul> |
| <p><b>ELEMENTI DI GRAMMATICA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</b></p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconosce l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, le parti del discorso e i principali connettivi.</li> </ul>  |  |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Le principali convenzioni ortografiche</li> <li>• Le parti del discorso (articolo, nome, aggettivo qualificativo e possessivo, preposizione,</li> </ul>      |

|  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|
|  |  |  |  | congiunzione,<br>esclamazione e<br>verbo al modo<br>indicativo) <ul style="list-style-type: none"> <li>• Gli elementi della frase (soggetto, predicato e complementi)</li> <li>• I principali connettivi logici</li> </ul> |
|--|--|--|--|--|

### **Metodologie didattiche e organizzative**

- Metodo analogico-Bortolato
- Lezione frontale
- Lezione dialogica
- Brainstorming
- Conversazioni e discussioni collettive
- Lavori a piccoli gruppi e/o a coppie (nel rispetto delle norme di sicurezza)

### **Verifica e valutazione**

- Le verifiche saranno iniziali, in itinere e finali, si tratterà di prove strutturate, semi-strutturate o libere.
- La valutazione sarà formativa e sommativa. La valutazione sommativa tiene conto dei risultati conseguiti in ambito cognitivo rispetto ai criteri oggettivi stabiliti collegialmente. La valutazione formativa tiene conto della progressione tra la situazione cognitiva iniziale e quella finale, analizza i progressi di relazione, l'impegno e l'acquisizione del metodo di lavoro.  
 Per gli alunni DA e BES verranno adottate le misure compensative e dispensative previste nel PDP, PEI e IDP.

**Disciplina: INGLESE**

| <b>Nuclei Tematici</b> | <b>Traguardi per lo sviluppo delle competenze (Indicazioni Nazionali)</b>  | <b>Dal Curricolo verticale delle discipline d'Istituto</b>   | <b>Obiettivi di apprendimento</b>   | <b>Contenuti</b>  |
|------------------------|--|--|---|---|
| <b>ASCOLTO</b>         | <ul style="list-style-type: none"><li>L'alunno comprende brevi messaggi orali relativi ad ambiti familiari.</li></ul>  | <ul style="list-style-type: none"><li>"Attorno a me ho scoperto suoni e parole in lingua inglese e so comprendere messaggi, presentarmi, esprimere le mie abitudini e i miei gusti e capire quelli degli altri. Quando vado in vacanza con i miei genitori ordino io al ristorante!"</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>Comprendere parole, istruzioni, espressioni e brevi messaggi di uso quotidiano.</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>The town</li><li>Numbers</li><li>Food and drink</li><li>Toys</li><li>The bedroom</li><li>Playtime</li><li>Clothes</li><li>Sports</li><li>There is/there are</li><li>Question words: what, where, how</li><li>I like/I don't like</li><li>Can I have?</li><li>Prepositions</li><li>Have got</li><li>Present continuous</li><li>Can/Can't</li></ul> |
| <b>PARLATO</b>         | <ul style="list-style-type: none"><li>Descrive oralmente aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.</li></ul> |  | <ul style="list-style-type: none"><li>Interagire in scambi comunicativi relativi a contesti noti</li></ul>                      |   |

|                  |  |  |  |  |
|------------------|--|--|--|--|
|                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Interagisce nel gioco: comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.</li> </ul> |  |  |  |
| <b>LETTURA</b>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno comprende brevi messaggi scritti.</li> </ul>   |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere e comprendere brevi testi scritti supportati da contesti visivi.</li> </ul> |  |
| <b>SCRITTURA</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrive per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono ai bisogni immediati.</li> </ul>   |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrivere parole e frasi relative al lessico noto.</li> </ul>                        |  |

## **Metodologie didattiche e organizzative**

- Lezione frontale
- Lezione dialogica
- Metodologia a spirale
- Metodologia ludica
- Metodologia attiva

## **Verifica e valutazione**

- Le verifiche saranno iniziali, in itinere e finali, si tratterà di prove strutturate, semi- strutturate o libere.
- La valutazione sarà formativa e sommativa. La valutazione sommativa tiene conto dei risultati conseguiti in ambito cognitivo rispetto ai criteri oggettivi stabiliti collegialmente. La valutazione formativa tiene conto della progressione tra la situazione cognitiva iniziale e quella finale, analizza i progressi di relazione, l'impegno e l'acquisizione del metodo di lavoro.
- Per gli alunni DA e BES verranno adottate le misure compensative e dispensative previste nel PDP, PEI e IDP.

## **Disciplina: STORIA**

| <b>Nuclei Tematici</b> | <b>Traguardi per lo sviluppo delle competenze (Indicazioni Nazionali)</b>  | <b>Dal Curricolo verticale delle discipline d'Istituto</b>  | <b>Obiettivi di apprendimento</b>  | <b>Contenuti</b>   |
|------------------------|--|---|--|--|
| <b>USO DELLE FONTI</b> | <ul style="list-style-type: none"><li>• L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.</li><li>• Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>• "Forte! Ho scoperto che tutto ciò che ho adesso viene dal passato: la mia bici, il calendario, il mio modo di camminare..."</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>• Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze sul passato.</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>• Le fonti</li><li>• La linea del tempo</li><li>• La periodizzazione</li><li>• Lo storico e gli altri specialisti</li><li>• Il sito archeologico</li><li>• I fossili</li><li>• L'origine dell'Universo</li><li>• Le ere geologiche</li><li>• La vita sulla Terra</li><li>• I dinosauri</li><li>• La preistoria e storia</li><li>• La comparsa dell'uomo</li><li>• Le fasi dell'evoluzione dell'uomo</li><li>• Il paleolitico</li><li>• Il neolitico</li><li>• L'età dei metalli</li><li>• Le mappe e gli schemi di sintesi</li></ul> |



|   |   |   |   |  |
|---|---|---|---|--|
| <p><b>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b></p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.</li> </ul>                               | <ul style="list-style-type: none"> <li>• So quello che è successo prima e quello che è successo dopo e lo so dire con i "paroloni" dello storico. Intorno a me non vedo più cose vecchie, ma antiche e preziose.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, mutamenti, in fenomeni ed esperienze.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Il linguaggio della storia</li> <li>• L'esposizione orale</li> <li>• La produzione scritta</li> </ul> |
| <p><b>STRUMENTI CONCETTUALI</b></p>             | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.</li> <li>• Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.</li> </ul> |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali, utilizzando strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo.</li> </ul> |  |

**Metodologie didattiche e organizzative**

- Lezione frontale
- Lezione dialogica

- Brainstorming
- Conversazioni e discussioni collettive
- Lavori a piccoli gruppi e/o a coppie (nel rispetto delle norme di sicurezza)

### **Verifica e valutazione**

- Le verifiche saranno iniziali, in itinere e finali, si tratterà di prove strutturate, semi-strutturate o libere.
- La valutazione sarà formativa e sommativa. La valutazione sommativa tiene conto dei risultati conseguiti in ambito cognitivo rispetto ai criteri oggettivi stabiliti collegialmente. La valutazione formativa tiene conto della progressione tra la situazione cognitiva iniziale e quella finale, analizza i progressi di relazione, l'impegno e l'acquisizione del metodo di lavoro.
- Per gli alunni DA e BES verranno adottate le misure compensative e dispensative previste nel PDP, PEI e IDP.

## Disciplina: GEOGRAFIA

| <b>Nuclei Tematici</b>                | <b>Traguardi per lo sviluppo delle competenze (Indicazioni Nazionali)</b>  | <b>Dal Curricolo verticale delle discipline d'Istituto</b>  | <b>Obiettivi di apprendimento</b>  | <b>Contenuti</b>  |
|---------------------------------------|--|---|--|---|
| <b>ORIENTAMENTO</b>                   | <ul style="list-style-type: none"><li>L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>"Incredibile! Il mondo può stare dentro un foglio, pieno di simboli: riconosco ambienti, confini e so cosa fanno le persone in quei luoghi.</li><li>Non mi perdo più. Ora viaggiare sarà più facile, non vedo l'ora di partire"</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>Muoversi nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento convenzionali.</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>Punti di riferimento</li><li>Orientamento: punti cardinali, stella polare, bussola, moderna strumentazione.</li></ul> |
| <b>LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITA'</b> | <ul style="list-style-type: none"><li>Utilizza il linguaggio della geo-geograficità per interpretare carte geografiche.</li></ul>  |   | <ul style="list-style-type: none"><li>Riconoscere le diverse tipologie di carte geografiche.</li></ul>   | <ul style="list-style-type: none"><li>Riduzione in scala</li><li>Carte geografiche</li></ul>  |

|                  |  |  |  |   |
|------------------|--|--|--|---|
| <b>PAESAGGIO</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti.</li> <li>• Riconosce e denomina i principali "oggetti geografici" (fiumi, monti, pianure...)</li> <li>• Individua i caratteri che connotano i paesaggi.</li> <li>• Coglie nei paesaggi le trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale</li> </ul> |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere le principali caratteristiche degli ambienti: spazi organizzati, spazi modificati dalle attività umane e paesaggi naturali</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ambienti naturali e ambienti antropici.</li> <li>• Caratteristiche dei paesaggi italiani.</li> </ul> |
|------------------|--|--|--|---|

### **Metodologie didattiche e organizzative**

- Metodo scientifico della ricerca (problematizzazione, formulazione di ipotesi, verifica)
- Lezione dialogica
- Apprendimento attraverso esperienze ludiche e laboratoriali.

### **Verifica e valutazione**

- Le verifiche saranno iniziali, in itinere e finali, si tratterà di prove strutturate, semi- strutturate o libere.
- La valutazione sarà formativa e sommativa. La valutazione sommativa tiene conto dei risultati conseguiti in ambito cognitivo rispetto ai criteri oggettivi stabiliti collegialmente. La valutazione formativa tiene conto della progressione tra la situazione cognitiva iniziale e quella finale, analizza i progressi di relazione, l'impegno e l'acquisizione del metodo di lavoro.
- Per gli alunni DA e BES verranno adottate le misure compensative e dispensative previste nel PDP, PEI e IDP.

## **Disciplina: MATEMATICA**

| <b>Nuclei Tematici</b> | <b>Traguardi per lo sviluppo delle competenze (Indicazioni Nazionali)</b>  | <b>Dal Curricolo verticale delle discipline d'Istituto</b>  | <b>Obiettivi di apprendimento</b>  | <b>Contenuti</b>  |
|------------------------|--|---|--|---|
| <b>NUMERI</b>          | <ul style="list-style-type: none"><li>• L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali.</li><li>• Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (frazioni e numeri decimali)</li><li>• Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto.</li><li>• Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>• "Ho capito che la realtà intorno a me è piena di numeri"</li><li>• "Riesco a trovare le soluzioni ai problemi quotidiani"</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>• Leggere, scrivere e rappresentare i numeri naturali entro le unità di migliaia.</li><li>• Operare con i numeri naturali entro le migliaia.</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>• Numeri naturali entro le unità di migliaia.</li><li>• Addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni.</li><li>• Strategie di calcolo mentale e scritto.</li><li>• Proprietà delle 4 operazioni.</li><li>• Moltiplicazioni e divisioni per 10,100,1000.</li><li>• Frazioni</li><li>• Misure di valore</li><li>• Problemi: dati utili, dati inutili, dati nascosti.</li></ul> |

|   |   |  |  |   |
|---|---|--|--|---|
| <p><b>SPAZIO E FIGURE</b></p>             | <p>come strumenti matematici che ha imparato a utilizzare siano utili per operare nella realtà.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.</li> <li>• Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• "Ho capito che la realtà intorno a me è piena di forme"</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere e classificare le principali figure geometriche piane</li> <li>• Disegnare le principali figure geometriche piane e gli elementi che le costituiscono.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• I poligoni: triangolo, quadrato, rettangolo, pentagono.</li> <li>• Le linee e le loro caratteristiche (orizzontale, verticale, obliqua, curva, spezzata).</li> <li>• Retta, semiretta, segmento.</li> <li>• Rette parallele e rette perpendicolari.</li> <li>• Acquisire il concetto di angolo, denominarli e confrontarli.</li> <li>• La simmetria.</li> <li>• Concetto di perimetro</li> </ul> |
| <p><b>RELAZIONI DATI E PREVISIONI</b></p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizza strumenti per il disegno geometrico e i più</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• "Ho capito che la realtà intorno a me è piena di numeri"</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Raccogliere dati e rappresentarli con grafici.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Classificazioni e relazioni.</li> <li>• Indagini statistiche</li> </ul>  |

|  |   |  |  |   |
|--|---|--|--|---|
|  | <p>comuni strumenti di misura.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni. Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici.</li> <li>• Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• "Riesco a trovare le soluzioni ai problemi quotidiani"</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ricavare informazioni da grafici e tabelle.</li> <li>• Risolvere testi problematici.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Unità di misura arbitrarie e unità di misura convenzionali.</li> </ul> |
|--|---|--|--|---|

### **Metodologie didattiche e organizzative**

- Metodo analogico Bortolato (3A Fenile)
- Metodo scientifico della ricerca (problematizzazione, formulazione di ipotesi, verifica)
- Lezione dialogica
- Apprendimento attraverso esperienze ludiche e laboratoriali

### **Verifica e valutazione**

- Le verifiche saranno iniziali, in itinere e finali, si tratterà di prove strutturate, semi- strutturate o libere.
- La valutazione sarà formativa e sommativa. La valutazione sommativa tiene conto dei risultati conseguiti in ambito cognitivo rispetto ai criteri oggettivi stabiliti collegialmente. La valutazione formativa tiene conto della progressione tra la situazione cognitiva iniziale e quella finale, analizza i progressi di relazione, l'impegno e l'acquisizione del metodo di lavoro.
- Per gli alunni DA e BES verranno adottate le misure compensative e dispensative previste nel PDP, PEI e IDP.

**Disciplina: SCIENZE**

| <b>Nuclei Tematici</b>                            | <b>Traguardi per lo sviluppo delle competenze (Indicazioni Nazionali)</b>   | <b>Dal Curricolo verticale delle discipline d'Istituto</b>   | <b>Obiettivi di apprendimento</b>  | <b>Contenuti</b>  |
|---|---|--|--|---|
| <b>ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI</b> | <ul style="list-style-type: none"><li>• L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.</li><li>• Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali.</li><li>• Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>• "Riesco a trovare le soluzioni ai problemi quotidiani"</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>• Individuare e classificare qualità e proprietà di oggetti e materiali.</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>• I tre stati della materia: solido, liquido e gassoso.</li><li>• L'acqua ed il suo ciclo</li><li>• Osservare trasformazioni e cambiamenti di stato con il variare della temperatura.</li><li>• Misurare la temperatura</li><li>• I materiali e le loro caratteristiche</li><li>• La trasformazione della materia</li></ul> |



|  |   |  |  |  |
|--|---|--|--|--|
| <p><b>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</b></p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.</li> <li>• Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• "Osservo la realtà, mi domando come è fatta e cerco delle risposte"</li> </ul>          | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare le fasi del metodo sperimentale in semplici esperienze per conoscere le caratteristiche degli elementi.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Il lavoro dello scienziato</li> <li>• Il metodo sperimentale e le sue fasi</li> </ul> |
| <p><b>L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE</b></p>      | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• "Conosco come funziona il mio corpo e di che cosa ha bisogno per stare bene"</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere i momenti significativi nella vita di piante e animali,</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Il ciclo vitale</li> <li>• Analogie e differenze tra il</li> </ul>                    |

|  |  |  |   |   |
|--|--|--|---|---|
|  | <p>organismi animali e vegetali.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale</li> <li>• Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.</li> </ul> |  | <p>individuando somiglianze e differenze.</p> | <p>regno animale ed il regno vegetale.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• I tipi di piante</li> <li>• Le parti della pianta</li> <li>• La fotosintesi clorofilliana</li> <li>• La respirazione e la riproduzione nei vegetali</li> <li>• Le diverse classificazioni degli animali a seconda delle caratteristiche prese in esame (vertebrati/invertebrati, carnivori erbivori,...)</li> <li>• Gli ecosistemi</li> <li>• Le catene alimentari</li> <li>• Le reti alimentari</li> </ul> |
|--|--|--|---|---|

## **Metodologie didattiche e organizzative**

- La realtà dei fenomeni circostanti stimolano naturalmente il bambino e lo inducono a porsi interrogativi. Proprio a partire da tali curiosità, si vuole sviluppare il percorso di quest'anno scolastico. Il metodo scientifico, che è alla base di questo modo di procedere per interrogativi guiderà l'itinerario proposto.
- Gli argomenti prenderanno spunto dall'esperienza diretta, da una domanda o da un esperimento, in un'ottica di apprendimento attivo e di "DIDATTICA LABORATORIALE" limitatamente alle possibilità permesse nell'anno scolastico.
- Il percorso si propone di stimolare interrogativi sempre nuovi cercando le risposte nell'osservazione delle realtà e studiando materiali.
- Inoltre introdurrà un linguaggio scientifico inerente alla disciplina ed uno studio più consapevole e globale.

## **Verifica e valutazione**

- Le verifiche saranno iniziali, in itinere e finali, si tratterà di prove strutturate, semi- strutturate o libere.
- La valutazione sarà formativa e sommativa. La valutazione sommativa tiene conto dei risultati conseguiti in ambito cognitivo rispetto ai criteri oggettivi stabiliti collegialmente. La valutazione formativa tiene conto della progressione tra la situazione cognitiva iniziale e quella finale, analizza i progressi di relazione, l'impegno e l'acquisizione del metodo di lavoro.
- Per gli alunni DA e BES verranno adottate le misure compensative e dispensative previste nel PDP, PEI e IDP.

## **Disciplina: TECNOLOGIA**

| <b>Nuclei Tematici</b>    | <b>Traguardi per lo sviluppo delle competenze (Indicazioni Nazionali)</b>  | <b>Dal Curricolo verticale delle discipline d'Istituto</b>  | <b>Obiettivi di apprendimento</b>  | <b>Contenuti</b>  |
|---------------------------|--|---|--|---|
| <b>VEDERE E OSSERVARE</b> | <ul style="list-style-type: none"><li>• L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale.</li><li>• È a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e del relativo impatto ambientale.</li><li>• Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>• "So a cosa servono e di cosa sono fatti gli oggetti che utilizzo"</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>• Individuare, analizzare e descrivere le proprietà di alcuni materiali.</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>• Gli oggetti, le loro caratteristiche ed il loro funzionamento</li><li>• Riconoscere e differenziare i materiali</li></ul> |

|   |   |   |  |   |
|---|---|---|--|---|
| <p><b>PREVEDERE E IMMAGINARE</b></p>    | <p>spiegarne il funzionamento.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>•</li> <li>• “Posso diventare un inventore”</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Progettare semplici manufatti</li> <li>• Decorazione degli ambienti in occasione di particolari festività.</li> <li>• Eseguire attività decorative utilizzando gli strumenti del disegno tecnico.</li> </ul> |
| <p><b>INTERVENIRE E TRASFORMARE</b></p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• “Mi piace smontare e rimontare”</li> </ul>           | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Realizzare manufatti descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni.</li> <li>• Decifrare un codice (pensiero computazionale)</li> <li>• Riconoscere la funzione e lo scopo degli strumenti digitali.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Eseguire attività di Coding</li> <li>• Riconoscere il computer come macchina tecnologica utile a scuola per molteplici scopi</li> </ul>  |

## **Metodologie didattiche e organizzative**

- Il percorso si propone di stimolare l'osservazione per stimolare interrogativi sempre nuovi, cercando le risposte attraverso il ragionamento e lo studio dei materiali.
- Le attività manipolative proposte saranno mirate sia al potenziamento delle abilità manuali che alla stimolazione di un pensiero progettuale sul prodotto.
- La lezione dialogica e l'utilizzo di audiovisivi promuoveranno analisi, riflessioni e confronti.

## **Verifica e valutazione**

- Le verifiche saranno iniziali, in itinere e finali, si tratterà di prove strutturate, semi- strutturate o libere.
- La valutazione sarà formativa e sommativa. La valutazione sommativa tiene conto dei risultati conseguiti in ambito cognitivo rispetto ai criteri oggettivi stabiliti collegialmente. La valutazione formativa tiene conto della progressione tra la situazione cognitiva iniziale e quella finale, analizza i progressi di relazione, l'impegno e l'acquisizione del metodo di lavoro.

## **Disciplina: MUSICA**

| <b>Nuclei Tematici</b>         | <b>Traguardi per lo sviluppo delle competenze (Indicazioni Nazionali)</b>   | <b>Dal Curricolo verticale delle discipline d'Istituto</b>   | <b>Obiettivi di apprendimento</b>   | <b>Contenuti</b>  |
|--------------------------------|---|--|---|---|
| <b>ESPRIMERSI E COMUNICARE</b> | <ul style="list-style-type: none"><li>• L'alunno esegue collettivamente e individualmente brani vocali curando intonazione, espressività e interpretazione</li><li>• Riconosce elementi costitutivi di un semplice brano musicale.</li><li>• Articola ed esegue combinazioni timbriche e ritmiche applicando schemi elementari</li><li>• Ascolta e descrive, utilizzando vari linguaggi creativi, un brano musicale</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>• "I suoni non hanno segreti per me. Con la voce o con uno strumento creo semplici musiche.</li><li>• Canto da solo e con i miei compagni, così ci sentiamo uniti. La musica mi piace! La musica mi piace farla e ascoltarla."</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>• Riconoscere e riprodurre sequenze ritmiche e melodiche.</li><li>•</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>• Il canto corale</li><li>• Musica e narrazione</li><li>• La tradizione musicale</li><li>• L'esplorazione sonora</li><li>• Il ritmo</li><li>• La discriminazione timbrica</li><li>• L'ascolto attivo di brani e fiabe musicali</li><li>• Racconto delle emozioni provate anche con illustrazioni grafico-pittoriche</li></ul> |

## **Metodologie didattiche e organizzative**

- Brainstorming
- Lezione frontale
- Lezione interattiva
- Lezione circolare

## **Verifica e valutazione**

- Le verifiche saranno iniziali, in itinere e finali: si tratterà di prove strutturate, semi- strutturate o libere.
- La valutazione sarà formativa e sommativa. La valutazione sommativa tiene conto dei risultati conseguiti in ambito cognitivo rispetto ai criteri oggettivi stabiliti collegialmente. La valutazione formativa tiene conto della progressione tra la situazione cognitiva iniziale e quella finale, analizza i progressi di relazione, l'impegno e l'acquisizione del metodo di lavoro. Viene valutato inoltre l'interesse e l'atteggiamento dell'alunno nei confronti della disciplina attraverso osservazioni sistematiche.



## **Disciplina: ARTE E IMMAGINE**

| <b>Nuclei Tematici</b>                 | <b>Traguardi per lo sviluppo delle competenze (Indicazioni Nazionali)</b>  | <b>Dal Curricolo verticale delle discipline d'Istituto</b>   | <b>Obiettivi di apprendimento</b>   | <b>Contenuti</b>  |
|--|--|--|---|---|
| <b>ESPRIMERSI E COMUNICARE</b>         | <ul style="list-style-type: none"> <li>L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>"Osservo e scopro la realtà intorno a me. Conosco tanti modi per farlo!"</li> </ul>                       | <ul style="list-style-type: none"> <li>Elaborare produzioni per rappresentare la realtà e per esprimere emozioni utilizzando materiali e tecniche diverse.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Stagioni</li> <li>Festività</li> <li>Origami</li> <li>Pixel art</li> <li>Tecniche grafiche, pittoriche e plastiche</li> <li>Colori primari e secondari</li> <li>Colori caldi e freddi</li> </ul> |
| <b>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>E' in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini e messaggi multimediali.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>"L'arte non è solo sui libri, ma la scopro anche nella natura, nella mia città...dappertutto!"</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Riconoscere i vari elementi del linguaggio visivo.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>Spazio e orientamento nello spazio grafico</li> <li>Semplici osservazioni di opere d'arte</li> </ul>   |

## **Metodologie didattiche e organizzative**

- Lezione frontale
- Lavori individuali
- Lavori a piccoli gruppi e/o coppie
- Realizzazione di semplici manufatti

## **Verifica e valutazione**

- Le verifiche saranno iniziali, in itinere e finali, si tratterà di prove strutturate, semi- strutturate o libere.
- La valutazione sarà formativa e sommativa. La valutazione sommativa tiene conto dei risultati conseguiti in ambito cognitivo rispetto ai criteri oggettivi stabiliti collegialmente. La valutazione formativa tiene conto della progressione tra la situazione cognitiva iniziale e quella finale, analizza i progressi di relazione, l'impegno e l'acquisizione del metodo di lavoro.

## **Disciplina: EDUCAZIONE FISICA**

| <b>Nuclei Tematici</b>   | <b>Traguardi per lo sviluppo delle competenze (Indicazioni Nazionali)</b>   | <b>Dal Curricolo verticale delle discipline d'Istituto</b>  | <b>Obiettivi di apprendimento</b>   | <b>Contenuti</b>  |
|--|---|---|---|---|
| <p><b>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</b></p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno padroneggia gli schemi motori e posturali, sapendosi adattare alle variabili spaziali e temporali.</li> <li>• Assume posizioni diverse, in rapporto ad altri e/o ad oggetti.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• "Sono bravo a saltare, correre, afferrare"</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro, in modalità collaborativa.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Esercizi e giochi per la sperimentazione degli schemi motori di base statici (flettere, piegare, elevare, inclinare) e dinamici (camminare, correre, saltare...)</li> <li>• Esercizi di equilibrio</li> <li>• Esercizi di rilassamento</li> <li>• Produzione di ritmi</li> </ul> |
| <p><b>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</b></p>         | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Partecipa al gioco collettivo rispettando indicazioni e regole.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• "Il gioco (e lo sport) sono molto importanti per me in questo momento"</li> <li>• "Mi piace vincere ma so anche perdere!"</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Partecipare ai giochi rispettando le regole.</li> </ul>                                    | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Giochi della tradizione popolare</li> <li>• Giochi individuali e di squadra</li> <li>• Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</li> <li>• Le regole dei giochi</li> </ul>   |

|  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|
|  |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• “Quando mi muovo sto bene, sono felice di farlo con gli altri”</li> </ul> |  |  |
|--|--|--|--|--|

### **Metodologie didattiche e organizzative**

- Spiegazioni
- Metodologia ludica
- Metodologia attiva

### **Verifica e valutazione**

- Osservazioni dirette e sistematiche.
- Prove pratiche.
- La valutazione sarà formativa e sommativa. La valutazione sommativa tiene conto dei risultati conseguiti, rispetto ai criteri oggettivi stabiliti collegialmente. La valutazione formativa tiene conto della progressione tra la situazione iniziale e quella finale, dei miglioramenti raggiunti, dell’impegno, dell’interesse, della partecipazione e dell’acquisizione del metodo di lavoro.

## **Disciplina: RELIGIONE**

| <b>Nuclei Tematici</b>                                   | <b>Traguardi per lo sviluppo delle competenze (Indicazioni Nazionali)</b>   | <b>Dal Curricolo verticale delle discipline d'Istituto</b>                                       | <b>Obiettivi di apprendimento</b>   | <b>Contenuti</b>   |
|--|---|--|---|--|
| <b>LA BIBBIA<br/>L'ALLEANZA FRA DIO<br/>E GLI UOMINI</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno scopre che per la religione Cristiana Dio è Creatore e Padre e che fin dall'inizio ha stabilito un'alleanza con gli uomini.</li> <li>• Conosce la Bibbia (forma, struttura e caratteristiche).</li> <li>• Identifica le figure bibliche con se stesso, cogliendone il messaggio.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• "So che ci sono religioni diverse dalla mia"</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere la struttura e la composizione della Bibbia.</li> <li>• Leggere e comprendere i racconti biblici sull'origine del mondo, come dono di Dio.</li> <li>• Leggere e comprendere le tappe della Storia della Salvezza.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• La Bibbia</li> <li>• La Creazione nella Bibbia e nella scienza</li> <li>• La storia dei Patriarchi e di alcuni personaggi dell'Antico Testamento</li> </ul> |
| <b>LA NUOVA ALLEANZA<br/>IN GESU'</b>                    | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconosce il significato del Natale e della Pasqua e si interroga sul</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• "Ora conosco Gesù e la sua storia"</li> </ul>           | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere, comprendere e riflettere sulle pagine evangeliche</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• La storia di Gesù atteso: i profeti</li> <li>• Il Natale</li> <li>• La Pasqua cristiana ed ebraica</li> </ul>   |

|                                     |  |   |  |   |
|-------------------------------------|--|---|--|---|
| <p><b>LA CHIESA E GLI ALTRI</b></p> | <p>rispetto delle varie festività.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconosce i simboli cristiani del Natale e della Pasqua.</li> <li>• Coglie il messaggio d'amore che la Chiesa si impegna a diffondere nel mondo.</li> <li>•</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• "Ascolto gli altri e sono amico di tutti, anche se non la pensano come me."</li> </ul> | <p>del Natale e della Pasqua.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riflettere sul senso della Pasqua cristiana ed ebraica.</li> <li>• Riconoscere che il Cristianesimo si fonda sull'amore di Dio e del prossimo.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• I diritti dei bambini</li> <li>• Il valore della gentilezza</li> <li>• Alcuni passi degli Atti degli Apostoli</li> </ul> |
|-------------------------------------|--|---|--|---|

### **Metodologie didattiche e organizzative**

- Lezione frontale
- Lezione dialogica
- Brainstorming
- Conversazioni e discussioni collettive
- Lavori a piccoli gruppi e/o a coppie (nel rispetto delle norme di sicurezza)

### **Verifica e valutazione**

- Le verifiche saranno iniziali, in itinere e finali, si tratterà di prove strutturate, semi-strutturate o libere.
- La valutazione sarà formativa. La valutazione formativa tiene conto della progressione tra la situazione cognitiva iniziale e quella finale, analizza i progressi di relazione, l'impegno e l'acquisizione del metodo di lavoro.