

Istituto Comprensivo "Matteo Nuti"
Scuola Primaria

CLASSI 4[^]

PROGETTAZIONI DIDATTICHE

Anno Scolastico 2021-2022

Italiano
Inglese
Storia
Geografia
Matematica
Scienze
Tecnologia
Musica
Arte e Immagine
Educazione Fisica
Religione

Disciplina: ITALIANO

Nuclei Tematici	Traguardi per lo sviluppo delle competenze (Indicazioni Nazionali)	Dal Curricolo verticale delle discipline d'Istituto	Obiettivi di apprendimento	Contenuti
ASCOLTO E PARLATO	<ul style="list-style-type: none">• L'alunno partecipa a scambi comunicativi con compagni e insegnanti, rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.• Ascolta e comprende testi, cogliendone il senso, le informazioni e lo scopo.	<ul style="list-style-type: none">• "Ho trovato piacere nel dialogare con gli altri per capire e farmi capire"	<ul style="list-style-type: none">• Intervenire in una discussione, esprimendo la propria opinione. Raccontare esperienze personali.• Ascoltare testi di vario genere• Rielaborare testi	<ul style="list-style-type: none">• Conversazioni libere• Racconto orale di esperienze personali• Regole dei turni di parola.• Testi narrativi, descrittivi, regolativi, informativi e poetici• Testi di vario genere.• Il riassunto.• Le parti mancanti di un testo introduzione, sviluppo conclusione.

<p>AQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali. • Riflette sui testi per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico. 	<ul style="list-style-type: none"> • "Ho scritto su di me e sugli altri, ho creato testi di tutti i tipi, perfino con il computer!" 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere, utilizzare e arricchire il patrimonio lessicale. • Riconoscere e classificare le diverse parti del discorso. 	<ul style="list-style-type: none"> • Il significato di nuove parole, ricavato dal contesto e dall'utilizzo del dizionario. • Le principali parti del discorso.
<p>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USCI DELLA LINGUA</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce l'organizzazione e logico-sintattica della frase semplice, le parti del discorso e i principali connettivi. 		<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere gli elementi fondamentali della frase. • Applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta. 	<ul style="list-style-type: none"> • Gli elementi fondamentali della frase. • Convenzioni ortografiche.

Metodologie didattiche e organizzative

- Brainstorming
- Metodo analogico Bortolato
- Lezione frontale
- Lezione dialogica
- Conversazioni e discussioni collettive
- Lavori a piccoli gruppi o a coppie nel rispetto delle norme di sicurezza.

Valutazione

Le prove saranno iniziali, in itinere e finali, si tratterà di prove strutturate, semi-strutturate o libere, compiti di realtà... La valutazione formativa terrà conto della progressione tra la situazione cognitiva iniziale e quella finale; analizzerà i progressi di relazione, l'impegno e l'acquisizione del metodo di lavoro.

Disciplina: INGLESE

Nuclei Tematici	Traguardi per lo sviluppo delle competenze (Indicazioni Nazionali)	Dal Curricolo verticale delle discipline d'Istituto	Obiettivi di apprendimento	Contenuti
ASCOLTO	<ul style="list-style-type: none">L'alunno comprende brevi messaggi orali relativi ad ambiti familiari.	<ul style="list-style-type: none">"Attorno a me ho scoperto suoni e parole in lingua inglese e so comprendere messaggi, presentarmi, esprimere le mie abitudini e i miei gusti e capire quelli degli altri. Quando vado in vacanza con i miei genitori ordino io al ristorante!"	<ul style="list-style-type: none">Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidianoComprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale	<ul style="list-style-type: none">Numbers, the weather and clothes.Countries and nationalities.Months and seasons.School subjects and the timeDaily routineHoliday placesCulture: British towns and cities, the British Royal Family, British schools,Festivals (Halloween Christmas, Easter)Grammar: Personal pronouns, possessive adjectives, question words, to be, to Have got, present simple,
PARLATO	<ul style="list-style-type: none">Descrive oralmente aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.		<ul style="list-style-type: none">Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari.	

Metodologie didattiche e organizzative

- Lezione frontale
- Lezione dialogica
- Metodologia a spirale
- Metodologia ludica/laboratoriale
- Metodologia attiva
- Total physical response
- Clil

Valutazione

- Le prove saranno iniziali, in itinere e finali, si tratterà di prove strutturate, semi-strutturate o libere, compiti di realtà...
- La valutazione formativa terrà conto della progressione tra la situazione cognitiva iniziale e quella finale; analizzerà i progressi di relazione, l'impegno e l'acquisizione del metodo di lavoro.

Disciplina: STORIA

Nuclei Tematici	Traguardi per lo sviluppo delle competenze (Indicazioni Nazionali)	Dal Curricolo verticale delle discipline d'Istituto	Obiettivi di apprendimento	Contenuti
USO DELLE FONTI	<ul style="list-style-type: none">• Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali. Organizza le informazioni e le conoscenze.	"Intorno a me non vedo più cose vecchie, ma antiche e preziose"	<ul style="list-style-type: none">• Ricavare informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico.• Leggere una carta storico-geografica• Usare cronologie e carte storico geografiche per rappresentare le conoscenze.	<ul style="list-style-type: none">• Osservazione delle fonti storiche lasciate dalle civiltà studiate.• Cause, durate e conseguenze di eventi storici.• Analisi di carte geo-storiche relative alle varie civiltà studiate.
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	<ul style="list-style-type: none">• Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità con possibilità di	"Forte! Ho scoperto che tutto ciò che ho adesso viene dal passato: a mia bici, il calendario, il mio modo di camminare..."	<ul style="list-style-type: none">• Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate.• Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi,	<ul style="list-style-type: none">• Quadri di civiltà dei mari e dei fiumi.

<p>STRUMENTI CONCETTUALI</p>	<p>apertura e di confronto con la contemporaneità</p> <ul style="list-style-type: none"> • Usa carte geo storiche. • L'alunno usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni 	<p>"So che è successo prima e quello che è successo dopo e lo so dire con i "paroloni" dello storico"</p>	<p>usando il linguaggio specifico della disciplina.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (a.C. – d.C.) e comprendere i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà. • Mettere in relazione gli elementi caratterizzanti le civiltà studiate. 	<ul style="list-style-type: none"> • La misura del tempo (secoli, millenni, a.C./d.C.). • Le civiltà sulla linea del tempo: durata, contemporaneità e successioni.
-------------------------------------	--	---	--	--

Metodologie didattiche e organizzative

- Brainstorming
- Role playing
- Visione di filmati, visite virtuali di musei, fotografie di fonti storiche
- Giochi e attività mirate a facilitare gli apprendimenti
- Costruzione di mappe concettuali

- Individuazione di parole-chiave
- Uso di materiali, libri ed internet per la ricerca di informazioni.
- Lezione dialogica.

Valutazione

- Le prove saranno iniziali, in itinere e finali, si tratterà di prove strutturate, semi-strutturate o libere, compiti di realtà...
- La valutazione formativa terrà conto della progressione tra la situazione cognitiva iniziale e quella finale; analizzerà i progressi di relazione, l'impegno e l'acquisizione del metodo di lavoro.

<p>IL PAESAGGIO</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici e fisici (fiumi, monti, ecc.) • Individua i caratteri che connotano o paesaggi (di montagna, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani. 	<ul style="list-style-type: none"> • "Ora viaggiare sarà più facile, non vedo l'ora di partire" 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere le caratteristiche dei principali paesaggi italiani, individuando le analogie e le differenze 	<ul style="list-style-type: none"> • I paesaggi delle regioni italiane: analogie e differenze
<p>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale costruito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza. 		<ul style="list-style-type: none"> • Acquisire il concetto di regione geografica fisica, climatica e socio-culturale e applicarlo al contesto italiano. 	<ul style="list-style-type: none"> • Regioni geografiche, fisiche e socio-culturali

Metodologie didattiche e organizzative

- Brainstorming
- Giochi e attività mirate a facilitare gli apprendimenti
- Costruzione di mappe concettuali
- Individuazione di parole-chiave
- Uso di materiali, libri ed internet per la ricerca di informazioni.
- Lezione dialogica

Valutazione

- Le prove saranno iniziali, in itinere e finali, si tratterà di prove strutturate, semi-strutturate o libere, compiti di realtà...
- La valutazione formativa terrà conto della progressione tra la situazione cognitiva iniziale e quella finale; analizzerà i progressi di relazione, l'impegno e l'acquisizione del metodo di lavoro.

Disciplina: MATEMATICA

Nuclei Tematici	Traguardi per lo sviluppo delle competenze (Indicazioni Nazionali)	Dal Curricolo verticale delle discipline d'Istituto	Obiettivi di apprendimento	Contenuti
<p>NUMERI</p>	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali • Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (frazioni 	<ul style="list-style-type: none"> • "Ho capito che la realtà intorno a me è piena di numeri" 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere, scrivere, comporre, scomporre, ordinare e confrontare numeri naturali • Eseguire le quattro operazioni, riconoscendo le proprietà ed utilizzandole • Acquisire il concetto di frazione, rappresentarle ed operare con esse 	<ul style="list-style-type: none"> • Numeri naturali fino alle centinaia di migliaia • Addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni e divisioni in colonna (con due cifre al divisore) • Calcolo in riga, in colonna e mentale con strategie note. • Moltiplicazioni e divisioni per 10, 100, 1000 • Frazioni: unità frazionaria, interno, frazione complementare ed

<p>SPAZIO E FIGURE</p>	<p>e numeri decimali)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo. • Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo. • Utilizza strumenti per il disegno geometrico e i più comuni strumenti di 	<ul style="list-style-type: none"> • "Ho capito che la realtà intorno a me è piena di forme" • "Ho capito che la realtà intorno a me è piena di numeri" 	<ul style="list-style-type: none"> • Descrivere, denominare e classificare figure geometriche, identificandone gli elementi significativi. • Confrontare e misurare gli angoli. • Riprodurre una figura in base a una descrizione utilizzando gli strumenti opportuni. • Acquisire il concetto di perimetro e di area di una figura. • Rappresentare relazioni e dati e 	<p>equivalente. Confronto di frazioni. Calcolo del valore della frazione di un numero. Dalle frazioni decimali ai numeri decimali e viceversa. Numeri decimali</p> <ul style="list-style-type: none"> • Diversi tipi di linee. Relazioni tra le rette. Poligoni • Caratteristiche dei diversi tipi di angoli e misurazione con il goniometro • Disegno delle linee e figure geometriche piane conosciute, utilizzando riga e squadra • Il concetto di perimetro e area
-------------------------------	---	---	--	--

<p>RELAZIONI DATI E PREVISIONI</p>	<p>misura.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni • Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici. • Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici matematici • Risolve facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Descrive il procedimento seguito 	<ul style="list-style-type: none"> • “Grazie alla matematica mi muovo da solo nella realtà con più sicurezza” • Riesco a trovare le soluzioni ai problemi quotidiani” 	<p>utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare problemi con tabelle e grafici • Utilizza le principali unità di misura • Comprendere e risolvere situazioni problematiche con le quattro operazioni • Comprendere e risolvere problemi di tipo geometrico 	<ul style="list-style-type: none"> • Probabilità. Tabelle e grafici. Media, moda e mediana • Misure di lunghezza, peso, capacità; misure di tempo e di valore • Problemi con le quattro operazioni • Problemi con le frazioni • Risoluzione di problemi di tipo geometrico
---	---	---	---	---

Metodologie didattiche e organizzative

- Metodo scientifico della ricerca (Problematizzazione, formulazione di ipotesi, verifica)
- Lezione dialogica
- Lezione laboratoriale
- Metodo analogico (MAB di Camillo Bortolato)

Valutazione

- Le prove saranno iniziali, in itinere e finali, si tratterà di prove strutturate, semi-strutturate o libere, compiti di realtà...
- La valutazione formativa terrà conto della progressione tra la situazione cognitiva iniziale e quella finale; analizzerà i progressi di relazione, l'impegno e l'acquisizione del metodo di lavoro.

Disciplina: SCIENZE

Nuclei Tematici	Traguardi per lo sviluppo delle competenze (Indicazioni Nazionali)	Dal Curricolo verticale delle discipline d'Istituto	Obiettivi di apprendimento	Contenuti
OGGETTI, MATERIALI E TRASFORMAZIONI	<ul style="list-style-type: none">• L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere. La materia e le trasformazioni. L'energia. L'aria, l'acqua e il suolo.• Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche.	<ul style="list-style-type: none">• "Riesco a trovare le soluzioni ai problemi quotidiani"	<ul style="list-style-type: none">• Comprendere i concetti di materia ed energia• Conoscere le proprietà di acqua, aria, suolo	<ul style="list-style-type: none">• La materia e le trasformazioni• L'energia• L'aria, l'acqua e il suolo.

<p>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti • Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato 	<ul style="list-style-type: none"> • "Osservo la realtà, mi domando come è fatta e cerco delle risposte" 	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce il metodo scientifico e sa utilizzarlo 	<ul style="list-style-type: none"> • Esseri viventi: regno animale e vegetale
<p>L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali 	<ul style="list-style-type: none"> • "Conosco come funziona il mio corpo e di che cosa ha bisogno per stare bene" 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e classificare il regno dei viventi • Riconoscere le relazioni tra le varie forme di vita 	<ul style="list-style-type: none"> • Ecosistemi

	<ul style="list-style-type: none"> • Rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale • Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano 			
--	--	--	--	--

Metodologie didattiche e organizzative

- Brainstorming
- Didattica laboratoriale
- Apprendimento ludico
- Costruzione di mappe concettuali
- Individuazione di parole-chiave
- Uso di materiali, libri ed internet per la ricerca di informazioni.
- Metodo scientifico della ricerca (problematizzazione, formulazione di ipotesi, verifica)
- Lezione dialogica

Valutazione

- Le prove saranno iniziali, in itinere e finali, si tratterà di prove strutturate, semi-strutturate o libere, compiti di realtà...
- La valutazione formativa terrà conto della progressione tra la situazione cognitiva iniziale e quella finale; analizzerà i progressi di relazione, l'impegno e l'acquisizione del metodo di lavoro.

Disciplina: TECNOLOGIA

Nuclei Tematici	Traguardi per lo sviluppo delle competenze (Indicazioni Nazionali)	Dal Curricolo verticale delle discipline d'Istituto	Obiettivi di apprendimento	Contenuti
VEDERE E OSSERVARE	<ul style="list-style-type: none">• L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale	<ul style="list-style-type: none">• "So a cosa servono e di cosa sono fatti gli oggetti che utilizzo. Mi piace smontare e rimontare ... posso diventare un inventore"	<ul style="list-style-type: none">• Conoscere alcuni strumenti/oggetti/artefatti inventati dall'alunno, presenti nella vita quotidiana	<ul style="list-style-type: none">• I materiali e le loro proprietà• Gli oggetti inventati dall'uomo e la loro funzione
PREVEDERE E IMMAGINARE	<ul style="list-style-type: none">• Conosce ed utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e il funzionamento		<ul style="list-style-type: none">• Prevedere e riconoscere la funzione di oggetti e artefatti	
INTERVENIRE E TRASFORMARE	<ul style="list-style-type: none">• Produce semplici modelli o rappresentazioni		<ul style="list-style-type: none">• Realizzare oggetti con diversi manufatti	<ul style="list-style-type: none">• Manufatti• PC e funzioni

	grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali		descrivendo le sequenze esecutive <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e saper utilizzare le funzionalità più semplici degli strumenti multimediali 	
--	--	--	--	--

Metodologie didattiche e organizzative

- Lezione frontale
- Lezione dialogata
- Attività laboratoriali
- Attività a piccolo gruppo

Valutazione

La progressione degli apprendimenti dei singoli alunni sarà verificata attraverso osservazioni e prove pratiche.

La valutazione formativa terrà conto dei progressi ottenuti da ogni alunno in relazione alla situazione di partenza, all'impegno e alla partecipazione alle attività.

Disciplina: MUSICA

Nuclei Tematici	Traguardi per lo sviluppo delle competenze (Indicazioni Nazionali)	Dal Curricolo verticale delle discipline d'Istituto	Obiettivi di apprendimento	Contenuti
ESPRIEMRSI E COMUNICARE	<ul style="list-style-type: none">• L' alunno discrimina ed elabora eventi sonori diversi dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.• Articola ed esegue combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche.• Esegue da solo e in gruppo semplici brani vocali appartenenti a generi e culture differenti.• Ascolta e descrive alcuni brani di generi diversi,	<ul style="list-style-type: none">• "I suoni non hanno segreti per me. Con la voce o con uno strumento creo semplici musiche. Canto da solo e con i miei compagni, così ci sentiamo uniti. La musica mi piace! La musica mi piace farla e ascoltarla."	<ul style="list-style-type: none">• Utilizzare la voce in modo creativo e consapevole.• Discriminare le caratteristiche di suoni ascoltati.• Eseguire collettivamente brani musicali curando l'intonazione e l'interpretazione.• Sviluppare la capacità di ascoltare un brano musicale per favorire la concentrazione e l'attenzione.	<ul style="list-style-type: none">• Le principali caratteristiche del suono.• Ascolto e sonorizzazione di testi• Il ritmo• Canti• Ascolto attivo di brani musicali e racconto delle emozioni provate anche con illustrazioni grafico-pittoriche.

	utilizzando il linguaggio verbale e quello musicale grafico-pittorico.			
--	--	--	--	--

Metodologie didattiche e organizzative

- Brainstorming
- Lezione frontale
- Lezione interattiva
- Lezione circolare

Valutazione

- Le prove saranno strutturate, semi-strutturate o libere, compiti di realtà...
- La valutazione formativa terrà conto della progressione tra la situazione cognitiva iniziale e quella finale; analizzerà i progressi di relazione, l'impegno e l'acquisizione del metodo di lavoro.

Disciplina: ARTE E IMMAGINE

Nuclei Tematici	Traguardi per lo sviluppo delle competenze (Indicazioni Nazionali)	Dal Curricolo verticale delle discipline d'Istituto	Obiettivi di apprendimento	Contenuti
ESPRIMERSI E COMUNICARE	<ul style="list-style-type: none">• L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per rielaborare e produrre in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti.	<ul style="list-style-type: none">• "Osservo e scopro la realtà intorno a me. Conosco tanti modi per farlo!"• "L'arte non è solo sui libri, ma la scopro anche nella natura, nella mia città...dappertutto!"	<ul style="list-style-type: none">• Elaborare creativamente produzioni personali per descrivere e rappresentare la realtà e per esprimere emozioni.• Utilizzare materiali e tecniche diverse per realizzare prodotti tridimensionali.	<ul style="list-style-type: none">• Stagioni• Festività• Tecniche grafiche, pittoriche, plastiche
OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	<ul style="list-style-type: none">• E' in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini e messaggi multimediali.		<ul style="list-style-type: none">• Osservare immagini ed individuare gli elementi fondamentali e il loro significato espressivo.	<ul style="list-style-type: none">• Linea, forma, colore, luce, piani e inquadrature dell'immagine.

<p>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte e apprezza le opere artistiche provenienti dalla propria cultura e da quelle diverse dalla propria. 		<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere, apprezzare e ricostruire alcune tra le più significative opere d'arte. • Riconoscere i vari elementi del linguaggio visivo. • Individuare in un'opera d'arte gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lettura dell'opera d'arte e comprensione del messaggio comunicativo.
--	--	--	--	--

Metodologie didattiche e organizzative

- Brainstorming
- Lezione frontale
- Lezione interattiva
- Lavori individuali
- Lavori a piccoli gruppi e/o coppie nel rispetto delle norme di sicurezza.

Valutazione

- Le prove saranno strutturate, semi-strutturate o libere, compiti di realtà...
- La valutazione formativa terrà conto della progressione tra la situazione cognitiva iniziale e quella finale; analizzerà i progressi di relazione, l'impegno e l'acquisizione del metodo di lavoro.

Disciplina: EDUCAZIONE FISICA

Nuclei Tematici	Traguardi per lo sviluppo delle competenze (Indicazioni Nazionali)	Dal Curricolo verticale delle discipline d'Istituto	Obiettivi di apprendimento	Contenuti
<p>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</p> <p>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO ESPRESSIVA</p>	<ul style="list-style-type: none"> L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo. 	<ul style="list-style-type: none"> "Sono bravo a saltare, correre, afferrare, invento danze anche con ritmi sfrenati. " 	<ul style="list-style-type: none"> Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento. 	<ul style="list-style-type: none"> Schemi motori di base Percorsi Giochi individuali e di gruppo Le regole nei vari giochi

<p>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR-PLAY</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Comprende all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle. • Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di conoscere e apprezzare molteplici discipline sportive. • Sperimenta diverse gestualità tecniche. 	<ul style="list-style-type: none"> • "Il gioco e lo sport sono molto importanti per me in questo momento." • "Mi piace vincere ma so anche perdere." 	<ul style="list-style-type: none"> • Partecipare alle varie forme di gioco, collaborando con gli altri • Rispettare le regole nella competizione sportiva 	
<p>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri. 	<ul style="list-style-type: none"> • "Quando mi muovo sto bene, sono felice di farlo con gli altri." 	<ul style="list-style-type: none"> • Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita 	

Metodologie didattiche e organizzative Esercitazioni pratiche supportate da spiegazioni tecniche, giochi individuali e di gruppo. **Valutazione** Osservazioni in itinere e prove pratiche.

Disciplina: RELIGIONE CATTOLICA

Nuclei Tematici	Traguardi per lo sviluppo delle competenze (Indicazioni Nazionali)	Dal Curricolo verticale delle discipline d'Istituto	Obiettivi di apprendimento	Contenuti
IL VALORE ETICO E RELIGIOSO LA GIOIA DI SENTIRSI AMATO	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno è in grado di confrontarsi con l'esperienza religiosa e distinguere la specificità Cristiana • Identifica e decodifica le caratteristiche di un brano religioso 	<ul style="list-style-type: none"> • "So che ci sono religioni diverse dalla mia" • "Ascolto gli altri e sono amico di tutti, anche se non la pensano come me" • "Evviva gli amici" 	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare gli aspetti del progetto di vita di Gesù • Cogliere i valori fondamentali della nostra religione partendo dalla vita di alcuni santi • Cogliere il senso religioso 	<ul style="list-style-type: none"> • Il progetto di Gesù e senso religioso • La parabola dei talenti • San Francesco (vita, canti, monumenti, messaggio)
GESU', VERO UOMO DEL SUO TEMPO E NEI SUOI LUOGHI	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno sa argomentare sulla vita di Gesù • Identifica e conosce i Vangeli nella loro struttura, autori.. • Conosce, legge accoglie i 	<ul style="list-style-type: none"> • "Ora conosco Gesù e la sua storia" • "So che ci sono religioni diverse dalla mia" 	<ul style="list-style-type: none"> • Argomentare sulla via e sull'ambiente di Gesù • Conoscere e comprendere i passi evangelici più salienti su Gesù • Cogliete il messaggio 	<ul style="list-style-type: none"> • La gentilezza (13 novembre) • Diritti dei bambini (ed. civica) • Sguardo dell'uomo di oggi e del passato e religione (linea del tempo) • I Vangeli: struttura, autori

<p>LA CHIESA E GLI ALTRI</p>	<p>personaggi, la storia e il significato dei passi evangelici natalizi, pasquali sulla missione di Gesù</p> <ul style="list-style-type: none"> • L'alunno si confronta con l'esperienza religiosa • Identifica i segni espressi nella Chiesa dallo Spirito Santo e ordina gli eventi che portano alla nascita della chiesa 	<ul style="list-style-type: none"> • "Ora conosco Gesù e la sua storia" • "So che ci sono religioni diverse dalla mia" • "Ascolto gli altri e sono amico di tutti, anche se non la pensano come me" 	<p>d'amore della vita dell'Emmanuele e cercarlo di mettere in pratica</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere alcune opere d'arte <ul style="list-style-type: none"> • Confrontare l'esperienza religiosa della Chiesa con la propria • Ordinare i fatti che portano alla nascita della Chiesa e del Cristianesimo 	<ul style="list-style-type: none"> • La Palestina al tempo di Gesù ed oggi (ed. civica) • Passi evangelici sulla Natività, miracoli, parabole, Beatitudini, incontri • Passi evangelici sulla Pasqua • La settimana santa • La Sindone • Ascensione • Visione di alcuni quadri per spiegare alcuni temi affrontati • Pentecoste (Atti 2) • I segni: vento, fuoco, colomba • I primi viaggi degli apostoli • Santa Madre Teresa di Calcutta
-------------------------------------	---	--	--	---

	<ul style="list-style-type: none">• Cogliere il valore missionario che caratterizza la vita di alcuni cristiani			
--	---	--	--	--

Metodologie didattiche e organizzative

- Lezione frontale.
- Braistornig.
- Lavoro individuale.
- Uso delle nuove tecnologie: video, canti. Lezione dialogica.

Verifica e valutazione

Le verifiche saranno iniziali, in itinere e finali, si tratterà di prove strutturate, semi- strutturate o libere.

La valutazione sarà formativa. La valutazione formativa tiene conto della progressione tra la situazione cognitiva iniziale e quella finale, analizza i progressi di relazione, l'impegno e l'acquisizione del metodo di lavoro.