

Istituto Comprensivo "Matteo Nuti"  
Scuola Primaria

**CLASSI 5<sup>^</sup>**

**PROGETTAZIONI DIDATTICHE**

Anno Scolastico 2021-2022

Italiano  
Inglese  
Storia  
Geografia  
Matematica  
Scienze  
Tecnologia  
Musica  
Arte e Immagine  
Educazione Fisica  
Religione

## **Disciplina: ITALIANO**

<b>Nuclei Tematici</b>	<b>Traguardi per lo sviluppo delle competenze (Indicazioni Nazionali)</b>	<b>Dal Curricolo verticale delle discipline d'Istituto</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Contenuti</b>
<b>ASCOLTO E PARLATO</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Partecipa a scambi comunicativi rispettando il turno di parola formulando messaggi chiari, pertinenti</li><li>• Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• "Ho trovato piacere nel dialogare con gli altri per capire e farmi capire"</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Prendere la parola in modo appropriato negli scambi comunicativi, formulare domande, chiedere chiarimenti, dare istruzioni, esprimere opinioni</li><li>• Mantenere l'attenzione durante la comunicazione orale e l'ascolto</li><li>• Saper rispondere a domande di comprensione sui testi ascoltati</li><li>• Raccontare esperienze personali in modo chiaro, utilizzando un lessico sempre più ricco.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Conversazioni e discussioni in classe</li><li>• Testi di vario genere</li><li>• Racconti di esperienze personali</li><li>• Questionari di comprensione</li><li>• Testi narrativi e descrittivi</li><li>• Testi informativi e regolativi</li><li>• Pagine di diario</li><li>• Racconti gialli e del</li></ul>

<p><b>LETTURA</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Legge e comprende testi di vario tipo, ne individua il senso globale, informazioni esplicite ed implicite e lo scopo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• “Ho scoperto che leggere mi fa viaggiare nel tempo e nello spazio”</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esporre gli argomenti di studio</li> <li>• Leggere a voce alta in modo espressivo, rispettando le pause e valorizzando il ritmo della narrazione</li> <li>• Utilizzare nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto: porsi domande, cogliere indizi utili</li> <li>• Analizzare testi narrativi e descrittivi e riconoscere gli elementi reali, realistici e fantastici</li> <li>• Leggere e comprendere le caratteristiche strutturali di vari generi narrativi: la biografia e l'autobiografia, il</li> </ul>	<p>brivido</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Racconti fantasy e di fantascienza</li> <li>• Testi poetici</li> </ul>
-----------------------	---	--	--	--

<p><b>SCRITTURA</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrive testi di vario genere e per scopi differenti, corretti nell'ortografia, chiare coerenti con l'argomento</li> <li>• Rielabora semplici testi parafrasandoli,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• "Ho scritto su di me e sugli altri, ho creato testi di tutti i tipi, perfino con il computer"</li> </ul>	<p>diario, il racconto giallo, del brivido, di fantascienza, fantasy e storico</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere e analizzare testi descrittivi di tipo oggettivo e soggettivo</li> <li>• Leggere e comprendere il contenuto dei testi poetici</li> <li>• Riconoscere i diversi tipi di rima e alcune figure espressive tipiche dei testi poetici: similitudine, metafora, personificazione.</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare la struttura del genere narrativo (introduzione, sviluppo, conclusione) per raccontare in prima e terza persona</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mappe e tracce per la progettazione di testi di vario tipo e per l'impostazione dei contenuti: diario, testo autobiografico, lettera, il racconto fantastico</li> </ul>
-------------------------	--	---	---	--

<p><b>RIFLESSIONE SULLA LINGUA</b></p>	<p>completandoli, trasformandoli e sintetizzandoli</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Padroneggia e applica le conoscenze relative all'organizzazione logico-sintattica della frase, alle parti del discorso e ai principali connettivi logici.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Produrre testi descrittivi sulla base di una traccia data</li> <li>• Riassumere un racconto selezionando le informazioni principali all'interno delle sequenze</li> <li>• Utilizzare la punteggiatura in modo consapevole e appropriato</li> <li>• Saper rileggere le proprie produzioni in funzione dell'autocorrezione</li> <li>• Conoscere le principali convenzioni ortografiche anche per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori</li> <li>• Riconoscere in una frase o in un</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le tecniche per la sintesi</li> <li>• Comprensione di un testo poetico</li> <li>• Le regole dell'ortografia</li> <li>• Gli elementi fondamentali della frase</li> <li>• Le parti variabili e invariabili del discorso</li> </ul>
--	--	--	---	---

			testo le parti del discorso <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere gli elementi della frase: soggetto predicato, espansioni.</li> </ul>	
--	--	--	--	--

### **Metodologie didattiche e organizzative**

- Metodo deterministico-espositivo (lezione frontale)
- Metodo euristico-induttivo (circle time/brainstorming)
- Metodo partecipativo (lavoro a coppie, a piccoli gruppi, se possibile, lezione dialogata) ·
- Metodo laboratoriale

### **Verifica e valutazione**

La valutazione di ogni alunno, ispirandosi ai principi di gradualità e sistematicità, sarà formativa; consentirà di monitorare e verificare l'efficacia dell'azione educativo-didattica. Si baserà su osservazioni sistematiche, su verifiche scritte (strutturate, semistrutturate e non) e su prove orali, da somministrare in itinere e alla fine di ogni unità di apprendimento. Per gli alunni BES verranno adottate le misure compensative e dispensative previste nel PDP, PEI e IDP.

**Disciplina: INGLESE**

<b>Nuclei Tematici</b>	<b>Traguardi per lo sviluppo delle competenze (Indicazioni Nazionali)</b>	<b>Dal Curricolo verticale delle discipline d'Istituto</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Contenuti</b>
<b>ASCOLTO (comprensione orale)</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>"Attorno a me ho scoperto suoni e parole in lingua inglese e so comprendere messaggi, presentarmi, esprimere le mie abitudini e i miei gusti e capire anche quelli degli altri"</li><li>"Quando vado in vacanza con i miei genitori, ordino io al ristorante!"</li><li>"Ora ho bisogno di uno zaino più grande con tante tasche per mettere ogni cosa al suo posto e trovare il posto per ogni cosa"</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>Ascoltare e comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti noti e non noti.</li><li>Comprendere brevi testi identificando parole chiave e il senso generale.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>Strutture comunicative<ul style="list-style-type: none"><li>· There is/there are</li><li>· Jobs (Present simple)</li><li>· Daily routine</li><li>· Time</li><li>· Shops and money</li><li>· Activities. Hobbies and Free time (present continuous)</li><li>· Possessive adjectives</li><li>· British festivities</li><li>· Culture</li></ul></li></ul>

<p><b>PARLATO (Produzione e interazione orale)</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrive oralmente, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati</li> <li>• Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine</li> <li>• Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• "Sono pronto ad incontrare i prof. e dare loro del lei!"</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi note</li> <li>• Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale propria e altrui</li> <li>• Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione</li> </ul>	
--	---	--	--	--





## **Verifica e valutazione**

Le verifiche saranno in itinere e si tratterà di prove strutturate, semi- strutturate o libere.

La valutazione di ogni alunno, ispirandosi ai principi di gradualità e sistematicità, sarà formativa; consentirà di monitorare e verificare l'efficacia dell'azione educativo-didattica. Si baserà su osservazioni sistematiche, su verifiche scritte (strutturate, semistrutturate e non) e su prove orali.

Per gli alunni BES verranno adottate le misure compensative e dispensative previste nel PDP, PEI e IDP.

**Disciplina: STORIA**

<b>Nuclei Tematici</b>	<b>Traguardi per lo sviluppo delle competenze (Indicazioni Nazionali)</b>	<b>Dal Curricolo verticale delle discipline d'Istituto</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Contenuti</b>
<b>USO DELLE FONTI</b>  <b>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b>  <b>STRUMENTI CONCETTUALI</b>  <b>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• L'alunno colloca nello spazio e nel tempo gli eventi individuando nessi logici con le caratteristiche geografiche del territorio</li><li>• Organizza le informazioni e le conoscenze, individuando concetti e temi e usando indicatori e quadri di civiltà</li><li>• L'alunno amplia le conoscenze e ricava informazioni da immagini e video</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• "Ho scoperto che tutto ciò che adesso ho viene dal passato "</li><li>• "Ora so che quello che è successo prima e quello che è successo dopo lo so dire con le parole dello storico".</li><li>• "Intorno a me non vedo cose vecchie, ma antiche e preziose".</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Classificare le fonti, utilizzarle per ricavare informazioni e per costruire i quadri di civiltà.</li><li>• Riconoscere e confrontare i quadri storici delle civiltà antiche anche in rapporto con la società odierna.</li><li>• Usare la cronologia storica secondo la periodizzazione occidentale.</li><li>• Esporre gli argomenti di studio utilizzando il linguaggio specifico</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• I Micenei</li><li>• I Greci</li><li>• I popoli italici</li><li>• I Romani</li></ul>

### **Metodologie didattiche e organizzative**

- Metodo deterministico-espositivo (lezione frontale)
- Metodo euristico-induttivo (circle time/brainstorming)
- Metodo partecipativo (lavoro a coppie, a piccoli gruppi, se possibile, lezione dialogata)
- Metodo laboratoriale

### **Verifica e valutazione**

La valutazione di ogni alunno, ispirandosi ai principi di gradualità e sistematicità, sarà formativa; consentirà di monitorare e verificare l'efficacia dell'azione educativo-didattica. Si baserà su osservazioni sistematiche, su verifiche scritte (strutturate, semistrutturate e non) e su prove orali, da somministrare in itinere e alla fine di ogni unità di apprendimento. Per gli alunni BES verranno adottate le misure compensative e dispensative previste nel PDP, PEI e IDP.

**Disciplina: GEOGRAFIA**

<b>Nuclei Tematici</b>	<b>Traguardi per lo sviluppo delle competenze (Indicazioni Nazionali)</b>	<b>Dal Curricolo verticale delle discipline d'Istituto</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Contenuti</b>
<b>ORIENTAMENTO</b>           <b>IL LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITA'</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• L' alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche</li> <li>• Utilizza il linguaggio della geograficità per interpretare le carte geografiche</li> <li>• Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti ...)</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• "Il mondo può stare dentro un foglio pieno di simboli: riconosco ambienti, confini e so cosa fanno le persone in quei luoghi"</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Orientarsi nello spazio e su una cartina geografica, utilizzando i sistemi convenzionali</li> <li>• Riconoscere e utilizzare le principali carte geografiche di diverse scale e trarne informazioni e dati.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Carte geografiche fisiche, politiche, tematiche relative all'Italia e alle sue regioni</li></ul>

<p><b>PAESAGGIO</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individua i caratteri che connotano i diversi paesaggi con particolare attenzione a quelli italiani</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere e confrontare i paesaggi delle regioni italiane, rilevando analogie e differenze</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le regioni italiane (aspetto fisico-politico)</li> <li>• Lo Stato italiano L'amministrazione del territorio: gli Enti locali</li> <li>• L'Europa fisica e politica</li> <li>• L'Unione Europea</li> <li>• L'Italia un patrimonio prezioso</li> </ul>
<p><b>REGIONE SISTEMA TERRITORIALE</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Coglie nei paesaggi italiani le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale</li> <li>• Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale costituito da elementi fisici e antropici</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• "Ora viaggiare sarà più facile non vedo l'ora di partire"</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Acquisire il concetto di regione geografica fisica, climatica e socio-culturale e applicarlo al contesto italiano</li> </ul>	

### **Metodologie didattiche e organizzative**

- Metodo deterministico-espositivo (lezione frontale)
- Metodo euristico-induttivo (circle time/ brainstorming)
- Metodo partecipativo (lavoro a coppie, a piccoli gruppi, se possibile, lezione dialogata) ·  
Metodo laboratoriale

### **Verifica e valutazione**

La valutazione di ogni alunno, ispirandosi ai principi di gradualità e sistematicità, sarà formativa; consentirà di monitorare e verificare l'efficacia dell'azione educativo-didattica. Si baserà su osservazioni sistematiche, su verifiche scritte (strutturate, semistrutturate e non) e su prove orali, da somministrare in itinere e alla fine di ogni unità di apprendimento. Per gli alunni BES verranno adottate le misure compensative e dispensative previste nel PDP, PEI e IDP.

## **Disciplina: MATEMATICA**

<b>Nuclei Tematici</b>	<b>Traguardi per lo sviluppo delle competenze (Indicazioni Nazionali)</b>	<b>Dal Curricolo verticale delle discipline d'Istituto</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Contenuti</b>
<b>NUMERI</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• "Ho capito che la realtà intorno a me è piena di numeri e di forme"</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Numeri</b> Leggere, scrivere, confrontare, ordinare, comporre e scomporre numeri naturali entro la classe dei miliardi e decimali.</li><li>• Operare con il numero</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Numeri naturali</li><li>• Numeri decimali</li><li>• Numeri relativi</li><li>• Le quattro operazioni e le loro proprietà</li><li>• Algoritmi del calcolo scritto</li><li>• Strategie per il calcolo mentale (anche con l'utilizzo di proprietà)</li><li>• Percentuali</li><li>• Classi di frazioni (proprie, improprie, apparenti, decimali, equivalenti)</li><li>• Situazioni problematiche</li></ul>



<p><b>SPAZIO E FIGURE</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo</li> <li>• Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo</li> <li>• Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• "Riesco a trovare la soluzione ai problemi quotidiani"</li> <li>• "Riesco a trovare la soluzione ai problemi quotidiani"</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Spazio e figure</b> Riconoscere e classificare figure geometriche</li> <li>• Disegnare e costruire figure geometriche</li> <li>• Applicare formule relative a perimetro e area</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reticolo e mappe</li> <li>• Piano cartesiano</li> <li>• Poligoni</li> <li>• Perimetri e aree</li> <li>• Simmetria, traslazione e rotazioni</li> <li>• Situazioni problematiche</li> </ul>
<p><b>RELAZIONI DATI E PREVISIONI</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• "Grazie alla matematica mi muovo da solo nella realtà con sicurezza"</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Relazioni dati e previsioni</b> Raccogliere dati e rappresentarli con grafici</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Grafici e tabelle, istogrammi, aerogrammi ideogrammi</li> </ul>

	<p>mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ricerca dati per ricavare informazioni e costruire rappresentazioni (tabelle e grafici); ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici</li> <li>• Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza</li> <li>• Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logico e matematici. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzioni diverse dalla propria</li> <li>• Costruisce ragionamenti</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ricavare informazioni da grafici e tabelle</li> <li>• Risolvere testi problematici</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Media, mediana e moda</li> <li>• Diagramma di flusso</li> <li>• Le misure: lunghezza, capacità, massa; le equivalenze, le misure di tempo e di valore; conto e interesse;</li> <li>• Problemi; situazioni problematiche</li> </ul>
--	--	--	--	---

	<p>formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione)</li><li>• Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà</li></ul>			
--	---	--	--	--

## **Metodologie didattiche e organizzative**

- Metodo scientifico della ricerca (problematizzazione, formulazione di ipotesi, verifica).
- Metodo deterministico-espositivo (lezione frontale)
- Metodo euristico-induttivo (circle time/brainstorming)
- Metodo partecipativo (lavoro a coppie, a piccoli gruppi, se possibile, lezione dialogata)
- Metodo laboratoriale

## **Verifica e valutazione**

La valutazione di ogni alunno, ispirandosi ai principi di gradualità e sistematicità, sarà formativa; consentirà di monitorare e verificare l'efficacia dell'azione educativo-didattica. Si baserà su osservazioni sistematiche, su verifiche scritte (strutturate, semistrutturate e non) e su prove orali, da somministrare in itinere e alla fine di ogni unità di apprendimento. Per gli alunni BES verranno adottate le misure compensative e dispensative previste nel PDP, PEI e IDP.

## **Disciplina: SCIENZE**

<b>Nuclei Tematici</b>	<b>Traguardi per lo sviluppo delle competenze (Indicazioni Nazionali)</b>	<b>Dal Curricolo verticale delle discipline d'Istituto</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Contenuti</b>
<b>OGGETTI MATERIALI E TRASFORMAZIONI</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere</li><li>• Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• "Osservo la realtà, mi domando come è fatta e cerco delle risposte. Conosco come funziona il mio corpo e di che cosa ha bisogno per stare bene"</li><li>• "Rispetto il mondo in cui vivo"</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Individuare nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Il corpo umano</li><li>• Dalla terra allo spazio</li><li>• L'energia dell'uomo</li></ul>

<p><b>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali</li> <li>• Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato elabora semplici modelli</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare le fasi del metodo sperimentale in semplici esperienze per conoscere le caratteristiche degli elementi</li> </ul>	
<p><b>L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrivere e interpretare il funzionamento del corpo come sistema complesso</li> </ul>	

**Metodologie didattiche e organizzative**

- Metodo scientifico
- Metodo deterministico-espositivo (lezione frontale)
- Metodo euristico-induttivo (circle time/ brainstorming)
- Metodo partecipativo
- Metodo laboratoriale

## **Verifica e valutazione**

La valutazione di ogni alunno, ispirandosi ai principi di gradualità e sistematicità, sarà formativa; consentirà di monitorare e verificare l'efficacia dell'azione educativo-didattica. Si baserà su osservazioni sistematiche, su verifiche scritte (strutturate, semistrutturate e non) e su prove orali, da somministrare in itinere e alla fine di ogni unità di apprendimento. Per gli alunni BES verranno adottate le misure compensative e dispensative previste nel PDP, PEI e IDP.

## **Disciplina: TECNOLOGIA**

<b>Nuclei Tematici</b>	<b>Traguardi per lo sviluppo delle competenze (Indicazioni Nazionali)</b>	<b>Dal Curricolo verticale delle discipline d'Istituto</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Contenuti</b>
<b>VEDERE E OSSERVARE</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale</li><li>• E' a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale</li><li>• Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• "So a cosa servono e di cosa sono fatti gli oggetti che utilizzo. Mi piace smontare e rimontare ... posso diventare un inventore".</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Individuare, analizzare e descrivere le proprietà di alcuni materiali</li><li>• Riconoscere, descrivere e confrontare fenomeni della vita quotidiana</li><li>• Realizzare manufatti descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni</li><li>• Riconoscere la funzione e lo scopo degli strumenti digitali</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Proprietà dei materiali, in collegamento con le discipline di studio</li><li>• Manufatti</li><li>• Energia</li><li>• La funzione di oggetti di uso quotidiano</li><li>• Elementi di disegno tecnico</li><li>• Computer</li></ul>



	<p>e la struttura e di spiegarne il funzionamento</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale</li><li>• Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni</li><li>• Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali</li></ul>			
--	---	--	--	--

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.</li> </ul>			
--	---	--	--	--

### **Metodologie didattiche e organizzative**

- Metodo deterministico-espositivo (lezione frontale)
- Metodo euristico-induttivo (circle time/brainstorming)
- Metodo partecipativo
- Metodo laboratoriale

### **Verifica e valutazione**

La valutazione di ogni alunno, ispirandosi ai principi di gradualità e sistematicità, sarà formativa; consentirà di monitorare e verificare l'efficacia dell'azione educativo-didattica. Si baserà su osservazioni sistematiche, su verifiche scritte (strutturate, semistrutturate e non) e su prove orali, da somministrare in itinere e alla fine di ogni unità di apprendimento. Per gli alunni BES verranno adottate le misure compensative e dispensative previste nel PDP, PEI e IDP.

**Disciplina: MUSICA**

Nuclei Tematici	Traguardi per lo sviluppo delle competenze (Indicazioni Nazionali)	Dal Curricolo verticale delle discipline d'Istituto	Obiettivi di apprendimento	Contenuti
<p><b>ASCOLTO E PRODUZIONE</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte</li> <li>• Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• "I suoni non hanno segreti per me. Con la voce o con uno strumento creo delle semplici musiche. Canto da solo e con i miei compagni, così ci sentiamo uniti. La musica mi piace! Mi piace farla e ascoltarla!"</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere e riprodurre sequenze ritmiche e melodiche</li> <li>• Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione</li> <li>• Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Il suono</b> Gli strumenti musicali</li> <li>• I parametri del suono: timbro, intensità, durata, altezza</li> <li>• I generi musicali</li> <li>• Brani differenti per genere e cultura</li> <li>• <b>La voce</b> Scritture convenzionali e non convenzionali</li> <li>• Improvvisazione musicale</li> <li>• Canti corali o con basi d'accompagnamento</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica</li> <li>• Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali</li> <li>• Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti</li> <li>• Riconosce gli elementi costitutivi</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza</li> <li>• Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascolto attivo di brani di diversi compositori e racconto delle emozioni provate anche con illustrazioni grafico pittoriche</li> </ul>
--	---	--	--	---

	di un semplice brano musicale <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.</li> </ul>			
--	--	--	--	--

### **Metodologie didattiche e organizzative**

- Metodo deterministico-espositivo (lezione frontale)
- Metodo euristico-induttivo (circle time/brainstorming)
- Metodo partecipativo (lavoro a coppie, a piccoli gruppi, se possibile, lezione dialogata)
- Metodo laboratoriale

### **Verifica e valutazione**

Come verifica degli apprendimenti si utilizzeranno: osservazioni sistematiche in itinere per valutare l'interesse e la partecipazione alle attività proposte, prove pratiche per il canto, il ritmo e l'uso degli strumenti, quesiti orali, scritti se necessario.

## **Disciplina: ARTE E IMMAGINE**

<b>Nuclei Tematici</b>	<b>Traguardi per lo sviluppo delle competenze (Indicazioni Nazionali)</b>	<b>Dal Curricolo verticale delle discipline d'Istituto</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Contenuti</b>
<b>ESPRIMERSI E COMUNICARE</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• "Osservo e rappresento la realtà intorno a me e conosco tanti modi per farlo"</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Elaborare produzioni per rappresentare la realtà e per esprimere emozioni utilizzando materiali e tecniche diverse</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Utilizzo di varie tecniche pittoriche e materiali</li><li>• Elementi di teoria del colore</li><li>• La figura umana, i paesaggi, la natura morta</li><li>• L'arte come documentazione storica di vita presente e passata</li></ul>
<b>OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• L'alunno è in grado di esplorare, descrivere e leggere immagini di vario tipo</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• "L'arte non è solo sui libri ma la scopro anche nella natura, nella mia città...dappertutto!"</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Descrivere un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente, individuandone il significato espressivo</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Lettura di opere d'arte per cogliere il messaggio dell'autore</li></ul>

<p><b>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali della propria cultura</li> <li>• Conosce i principali beni artistico culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere ed apprezzare nel proprio territorio gli aspetti caratteristici del patrimonio ambientale e i principali monumenti storici</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Informazioni sull'artista e sull'opera d'arte per cogliere il messaggio dell'opera stessa</li> <li>• Aspetti artistici e monumentali del territorio locale</li> </ul>
--	--	--	--	--

#### **Metodologie didattiche e organizzative**

- Metodo deterministico-espositivo (lezione frontale)
- Metodo euristico-induttivo (circle time/brainstorming)
- Metodo partecipativo (lavoro a coppie, a piccoli gruppi, se possibile, lezione dialogata)
- Metodo laboratoriale

#### **Verifica e valutazione**

La valutazione di ogni alunno, ispirandosi ai principi di gradualità e sistematicità, sarà formativa; consentirà di monitorare e verificare l'efficacia dell'azione educativo-didattica. Si baserà su osservazioni sistematiche e analizzerà i progressi di relazione, l'impegno e l'acquisizione del metodo di lavoro.

**Disciplina: EDUCAZIONE FISICA**

<b>Nuclei Tematici</b>	<b>Traguardi per lo sviluppo delle competenze (Indicazioni Nazionali)</b>	<b>Dal Curricolo verticale delle discipline d'Istituto</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Contenuti</b>
<p><b>IL COPRO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</b></p> <p><b>IL LINGUAGGIO DEL CORPO CON MODALITA' COMUNICATIVO ESPRESSIVA</b></p> <p><b>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE IL FAIR PLAY</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno percepisce la consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori</li> <li>• Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo</li> <li>• Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• "Sono bravo a saltare, correre, afferrare..."</li> <li>• "Invento danze anche con ritmi sfrenati"</li> <li>• "Il gioco e lo sport sono molto importanti per me in questo momento"</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare in forma espressiva il linguaggio del corpo</li> <li>• Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita</li> <li>• Utilizzare e coordinare diversi schemi motori</li> <li>• Partecipare alle varie forme di gioco rispettando le regole nella</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Schemi motori di base</li> <li>• Avvio alla pratica sportiva</li> <li>• Giochi di squadra</li> </ul>



	<p>maturare competenze di gioco e sport (quando possibile)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconosce alcuni principi relativi al proprio benessere psicofisico legati alla cura del proprio corpo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Quando mi muovo sto bene, sono felice di stare e di farlo con gli altri!"</li> </ul>	<p>competizione sportiva</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esercizi di rilassamento e stretching</li> </ul>
--	---	---	------------------------------	---

**Metodologie didattiche e organizzative**

Esercitazioni pratiche supportate da spiegazioni tecniche, giochi individuali e di gruppo.

**Valutazione**

Osservazioni in itinere e prove pratiche.

## **Disciplina: RELIGIONE CATTOLICA**

<b>Nuclei Tematici</b>	<b>Traguardi per lo sviluppo delle competenze (Indicazioni Nazionali)</b>	<b>Dal Curricolo verticale delle discipline d'Istituto</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Contenuti</b>
<b>DIO E L'UOMO</b>  <b>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• L'alunno si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del Cristianesimo</li><li>• Identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano a mettere in pratica il suo insegnamento</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• "Ora conosco Gesù e la sua storia"</li><li>• "So che ci sono religioni diverse dalla mia"</li><li>• "Ascolto gli altri e sono amico di tutti, anche se non la pensano come me"</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Riflettere sul significato del termine "vocazione" per i cristiani</li><li>• Individuare nella vita di alcuni santi esempi di sequela</li><li>• Riconoscere nel vescovo di Roma il Papa, successore di Pietro e guida della chiesa cattolica nel mondo</li><li>• Conoscere alcune feste cristiane</li><li>• Individuare i contenuti della missione apostolica, riconoscendone l'origine nel mandato di Gesù ai Dodici</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Le domande di ogni uomo e la vocazione cristiana</li><li>• La vita di alcuni santi</li><li>• Il Papa e la gerarchia ecclesiastica</li><li>• Le feste cristiane: il Natale e la Pasqua</li><li>• L'origine della chiesa</li><li>• La vita nelle prime comunità cristiane</li><li>• La vita dell'apostolo Pietro e Paolo l'apostolo delle genti</li></ul>

<p><b>LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI VALORI ETICI E RELIGIOSI</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere che la Bibbia è il libro sacro per i cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Apprendere come i primi cristiani vivevano nella dimensione comunitaria l'annuncio del vangelo</li> <li>• Comprendere la diffusione del messaggio evangelico attraverso le figure di Pietro e Paolo</li> <li>• Comprendere il senso della testimonianza dei primi martiri cristiani</li> <li>• Conoscere gli avvenimenti storici che portarono alla diffusione del cristianesimo</li> <li>• Conoscere l'originalità dell'esperienza monastica</li> <li>• Conoscere gli elementi costitutivi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le persecuzioni contro i cristiani e i martiri</li> <li>• Le catacombe e l'arte paleocristiana</li> <li>• La Domus Ecclesiae e le basiliche</li> <li>• Il monachesimo di San Benedetto</li> <li>• Le religioni nel mondo: origine, sviluppo e contesto storico geografico</li> <li>• I simboli delle diverse religioni</li> <li>• I principi fondamentali dell'Ebraismo, dell'Islam, dell'Induismo e del Buddismo</li> </ul>
---	--	--	---	---

			<p>delle grandi religioni mondiali</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare gli aspetti che consentono l'incontro tra le religioni in vista di un dialogo che favorisca il rispetto per l'uomo e per il Creato</li> </ul>	
--	--	--	---	--

### **Metodologie didattiche e organizzative**

- Lezione frontale e dialogata
- Metodo laboratoriale
- Conversazioni libere e guidate su fatti tratti dall'esperienza quotidiana dell'alunno e sui grandi temi in comune tra le varie religioni
- Attività manuali e pratiche con lavoretti per le festività e lapbook
- Letture dal libro di testo e dal Vangelo
- Percorso di arte (i momenti della vita di Gesù nell'arte)

### **Verifica e valutazione Verifica e valutazione**

- Le verifiche saranno iniziali, in itinere e finali, si tratterà di prove strutturate, semi- strutturate o libere.
- La valutazione sarà formativa. La valutazione formativa tiene conto della progressione tra la situazione cognitiva iniziale e quella finale, analizza i progressi di relazione, l'impegno e l'acquisizione del metodo di lavoro.