

## Scuola Secondaria Primo Grado

### *Secondo passo: ripensando le discipline*

#### **Rimodulazione del Piano di lavoro disciplinare a cura del Dipartimento di Arte e Immagine**

Il giorno 31 Marzo 2020, alle ore 21:00 si riunisce on line il Dipartimento di Arte e Immagine dell'Istituto sulla piattaforma class-room nel corso "Dipartimento di Arte Immagine, Musica e Tecnologia" della piattaforma "Google suite for education".

Sono presenti i docenti : Roberti, Romani , Rubino

Lo schema di programmazione delle attività tiene conto di ciò che è stato definito a livello di curriculum d'istituto e di quanto è inserito nel PTOF per questo anno scolastico. I singoli dipartimenti avranno cura nel procedere alla rimodulazione delle competenze, delle abilità e delle conoscenze per classi parallele. Nel documento che va inviato dal referente del dipartimento alla dirigente entro il 4 aprile p.v. (posta dell'istituto per protocollo) devono essere riportati tutti gli adattamenti introdotti dal momento dell'attivazione della didattica a distanza iniziata il giorno 16 marzo 2020 a seguito delle decretazioni del Governo connesse alla pandemia da Coronavirus.

Docenti del dipartimento: Roberti, Romani, Rubino

#### **1 Competenze, abilità e conoscenze per classi parallele, modificati rispetto al piano di lavoro iniziale**

Classi	Conoscenze essenziali	Abilità	Competenze
Classi prime	Elementi principali del linguaggio visivo e tecniche artistiche di base  Opere più significative all'epoca greca e romana	Usare le tecniche grafiche e pittoriche di base e dei principali elementi del linguaggio visivo  Osservare e descrivere le differenti opere d'arte	Realizzazione di elaborati creativi utilizzando le principali tecniche espressive.  Descrizione di opere d'arte ed elaborazione dei contenuti anche con l'uso degli strumenti digitali
Classi seconde	Tecniche grafico-pittoriche e loro applicazione nella rappresentazione del reale	Usare le principali tecniche grafico pittoriche nell'espressione artistica e per	Realizzazione di elaborati grafico pittorici applicando le principali regole

	<b>Opere più significative dell'arte medievale e del Rinascimento</b>	<b>rappresentare elementi della realtà.</b>  <b>Osservare e descrivere le differenti opere d'arte con un linguaggio specifico di base</b>	<b>del linguaggio visivo</b>  <b>Osservazione e descrizione delle opere con l'uso del linguaggio appropriato, e degli strumenti digitali</b>
<b>Classi terze</b>	<b>Elementi principali del linguaggio visivo, uso delle diverse tecniche artistiche e digitali nella produzione personale</b>  <b>Opere più significative dell'arte dell'800 e del'900</b>	<b>Applicare le tecniche artistiche nella produzione dei messaggi visivi</b>  <b>Applicare un corretto metodo di lettura dell'opera d'arte.</b>	<b>Creazione di messaggi visivi, con l'uso dei diversi media dell'espressione artistica</b>  <b>Descrizione di opere d'arte attraverso l'uso del linguaggio specifico e di strumenti digitali</b>

**2 Indichi, qui, il dipartimento, quali strumenti digitali di studio intende proporre, se lo ritiene, realmente utili alla didattica a distanza:**

App case editrici

libro digitale di testo

altro: presentazioni in Power Point e materiali da YouToube

**3 Premesso che le piattaforme attivate dalla scuola sono G Suite con tutte le sue funzionalità e il registro elettronico Spaggiari, si indichino quali canali di comunicazione si intendono utilizzare con i genitori, tra quelli elencati**

email personale istituzionale

X la funzione “annotazioni” sul registro elettronico

altro.....

#### **4 Indicare i materiali utilizzati per la verifica formativa**

X test on line

colloquio

X elaborati

X altro: questionari e schede di lettura dell’opera

#### **5 Forme di personalizzazione della didattica per DSA e con Bisogni educativi non certificati per i quali il docente intende rimodulare l’intervento educativo e didattico**

Alunno	Classe	Conoscenze essenziali	Strumenti compensativi	Strumenti dispensativi
Si fa riferimento agli strumenti compensativi e dispensativi previsti nel PDP e IDP degli alunni interessati . Si utilizzano schemi e mappe per storia dell’arte e le la riduzione degli elaborati grafico-pittorici.				

*Tutti i docenti del dipartimento concordano che questo documento risponde alla migliore formula di intervento didattico-educativo in tempo di Coronavirus e di didattica a distanza. Trattandosi di un piano di lavoro con modalità didattica nuova, non suffragata da precedente sperimentazione e che si attua nella sua quotidianità del farsi, pur tenendo conto dell’esperienza acquisita in queste settimane di sospensione dell’attività didattica, potrà essere suscettibile di modifiche o adattamenti in corso di svolgimento, anche se esse non siano precedentemente individuate o trascritte. La didattica on-line chiede una duttilità e una disponibilità al riadattamento più veloce e disorganica della didattica in aula fisica.*

Fano, 3 aprile 2020

La referente del dipartimento  
Alessandra Roberti.

***P.p.v. La Dirigente Scolastica  
Dott.ssa Monica Dalmonte***